

RÉFORMÉS

AVRIL 2025

Edition Genève / N°85 / Journal des Eglises réformées romandes

Le retour de la loi du plus fort

5

ACTUALITÉ

Reportage
à Naplouse

8

SOLIDARITÉ

En cas de violences,
les migrantes enfin
protégées

12

RENCONTRE

Brigitte Raymond
conçoit des jeux
de société

25

VOTRE RÉGION

SOMMAIRE

5

ACTUALITÉ

Les chrétiens palestiniens aux prises avec une situation géopolitique très tendue

7

Que reste-t-il d'Albert Schweitzer ?

8

Les femmes migrantes mieux protégées par la loi

9

CULTURE

L'héritage du Corbusier présenté à Berne

12

RENCONTRE

Brigitte Raymond conçoit des jeux de société pour faire connaître la Bible



14

DOSSIER FASCINES PAR LA FORCE

16

La politique rarement alignée avec les valeurs chrétiennes

17

La prépondérance de la force

18

L'efficacité des discours sans filtre

19

Trois témoignages de moments où tout vacille

20

Repenser nos valeurs

23

RECHERCHE

Les danses néo-spirituelles se développent en Suisse

25

VOTRE RÉGION

25

Des films qui misent sur la beauté

26

Andreas Dettwiler ou la passion du Nouveau Testament

38

Tablette des cultes

DANS LES CANTONS VOISINS

NEUCHÂTEL

Une initiation à la communication non violente

SENSIBILISATION La récente formation continue proposée en priorité aux bénévoles des paroisses de l'EREN qui effectuent des visites à domicile ou dans les homes était consacrée à la communication non violente. Composée de parties théoriques et d'exercices pratiques, elle a fait le plein avec vingt participant-es.

La prochaine est agendée au 3 mai, à la chapelle de la Maladière, sur le thème « Trouver un sens à sa vie malgré la souffrance ». Elle sera donnée par Juan Ballesteros selon la logothérapie – la théorie du sens de la vie – de Viktor Frankl. ▲

Renseignements par courriel à daniel.galataud@eren.ch.

VAUD

Une année pour fêter la cathé

RÉUNIR La cathédrale de Lausanne fête ses 750 ans et se laisse découvrir sous toutes les coutures avec des propositions pour toutes les générations. Toute l'année, expositions, chœurs et récitals d'orgues se succèdent. A noter, les 12 et 13 juin, le spectacle de breakdance en tenue médiévale de KFM Crew, ou la *Neuvième symphonie* de Beethoven par le Sinfonietta de Lausanne, le Chœur Arpège et la HEP les 9 et 10 octobre, avec une illumination exceptionnelle aux bougies. ▲

Informations: www.lacathedrale.ch/evenements.

BERNE-JURA

Monter vers Pâques en train fantôme

INNOVATION Dans l'Erguël, les paroisses ont uni leurs forces pour faire redécouvrir la fête de Pâques aux pratiquants et aux distancés. Les ministres ont préparé une série d'activités pour la Semaine sainte, réunies sous le slogan « mortel », un mot aux sens multiples qui renvoie à notre finitude, à ce qui nous pèse et à ce qui nous réjouit. Au programme: train fantôme dans le temple de Corgémont, repas du Jeudi saint à la Collégiale de Saint-Imier ou encore Vendredi-Saint au cimetière. ▲

Réagissez à un article

Les messages envoyés à courrierlecteur@reformes.ch sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Abonnez-vous!

www.reformes.ch/abo

Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 10 (tous les matins).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (matin, lu – je).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu – ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 485 70 02 (ma, je matin).

Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

RENDEZ-VOUS

RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

Hautes fréquences le dimanche, à 19h, sur RTS La Première.

Babel dimanche, à 11h, sur RTS Espace2. Sans oublier **Respirations** sur RJB le samedi, à 8h45, ainsi que sur www.respirations.ch.

Le dimanche, messe, à 9h, culte, à 10h, sur **RTS Espace 2**.

FRIBOURG

Mention spéciale au Prix Farel, le documentaire *Les Oubliés de la Belle Etoile* sera projeté le **vendredi 25 avril, à 18h30**, au Korso (boulevard de Pérolles 15). Des pensionnaires séjournant dans le centre de redressement La Belle Etoile, en Savoie, ont subi violences et humiliations. La projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice Clémence Davigo, l'un des protagonistes et Philippe Lefebvre de l'Université de Fribourg. www.korso.ch. ▲

BIENNE

Les temps sont durs pour les médias. Il faut donc se retrouver, partager et festoyer. Tel est l'état d'esprit du premier Pressival, qui aura lieu le **samedi 7 juin** à la Gurzelen de Bienne. www.pressival.ch. ▲

CRESSIER (NE)

Envie de participer au choix des prochains thèmes de dossier? De faire un retour sur les dernières éditions de *Réformés*? Venez rencontrer une partie de la rédaction le **dimanche 13 avril** durant l'**après-culte de 10h**. Au Centre paroissial de Cressier (chemin des Narches 3). www.reformes.ch/lecteurs. ▲

GLORIEUX DANS SA FAIBLESSE



Pâques est célébrée comme la fête de la résurrection de Jésus. Mais les disciples étaient-ils vraiment à la fête au matin des premières Pâques chrétiennes, et même les jours qui ont suivi? La folle espérance des femmes qui ont déclaré l'avoir vu ressuscité a-t-elle vraiment été immédiatement partagée?

Je ne peux m'empêcher d'imaginer les disciples plutôt dans le désespoir: cet homme qu'ils avaient pris pour maître, qu'ils avaient suivi, qui les avait convaincus par son enseignement, s'était montré docile, faible. Il était mort crucifié. Et probablement que la mise en scène de sa mort avait atteint son objectif: rappeler la puissance du pouvoir en place.

« Paul est le vrai fondateur du christianisme. C'est lui qui a pensé la théologie de l'absence », pointait l'un de mes professeurs à la Faculté de théologie. Et probablement qu'il a fallu un peu de temps aux premiers chrétiens pour saisir qu'au cœur de la bonne nouvelle se trouve un véritable retournement de valeurs.

Nous vivons une période inquiétante, où les grands de ce monde multiplient les démonstrations de force. A défaut de nous apaiser, la célébration de Pâques devrait nous appeler à l'espoir d'un renversement de valeurs. C'est dans sa faiblesse que Jésus apparaît en grandeur, et c'est parce qu'ils refusent leurs failles que les autoritaires de tous poils devraient en fait nous apparaître comme bien misérables.

▲ Joël Burri

L'ADN de *Réformés* *Réformés* est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch – CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri (joel.burri@reformes.ch) **Journalistes** redaction@reformes.ch / Camille Andres (VD, camille.andres@reformes.ch), Nathalie Ogi (VD, GE, nathalie.ogi@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE – JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz (Secrétariat de rédaction, NE, anne.buloz@reformes.ch), Noriane Rapin (BE – JU, noriane.rapin@reformes.ch) et Natacha Houriet (BE – JU, natacha.houriet@reformes.ch) **Informaticien** Yves Bresson (yves.bresson@reformes.ch) **Internet** Katie Mital (katie.mital@mediaspro.ch) **Réseaux sociaux** Victor Costa (victor.costa@mediaspro.ch) **Service lecteurs et lectrices** Bella Adadzi (accueil@reformes.ch) **Comptabilité** Olivier Leuenberger (compta@reformes.ch) **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 162 000 exemplaires (certifié REMP) **Couverture de la prochaine parution** du 12 mai au 8 juin 2025. **Une** iStock – Médiathèque Foi chrétienne & Questions/réponses. **Graphisme** LL G _DA (letizialocher.ch) **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85 %.

Exposition sur les camps

A propos de l'article sur l'exposition « Archéologie de l'enfermement » dans notre édition de mars.

« Je remercie la rédaction de présenter cette exposition très intéressante dans ce lieu superbe. J'encourage à y aller et au moins à écouter les interviews proposées sur le site internet du Laténium au sujet de l'exposition, en particulier le petit film très poétique *Pour qu'on laissât la dégradation intacte*, très touchant... Je suis tout de même surprise qu'un article sur les camps nazis et leurs objets ne mentionne pas une seule fois le mot « juif »... Qu'est-ce que cela signifie ? » **▲ Patricia Maurer**

Nicée-Constantinople

A propos de la page « S'inscrire dans une filiation » (notre édition de mars).

« Le symbole de Nicée-Constantinople que vous avez publié n'est pas l'original, mais celui utilisé actuellement dans la messe de l'Eglise catholique romaine. Le texte original de 381 est au pluriel (« nous croyons »); « il est Dieu, né de Dieu » n'y figure pas, tout comme l'Esprit saint qui procède non seulement du Père, mais aussi « du Fils ». Cet ajout unilatéral, introduit pour la première fois par le concile de Tolède de 587, fut une des causes principales du Schisme de 1054, qui marqua la séparation entre l'Eglise catholique et orthodoxe. » **▲ Gino Driussi**

Fallait-il en parler ?

A propos de la brève « Professeur protestant suspendu » (notre édition de mars).

« Je ne nie pas la gravité du comportement de ce professeur, mais je me pose la question : était-il judicieux de le mentionner dans le journal ?

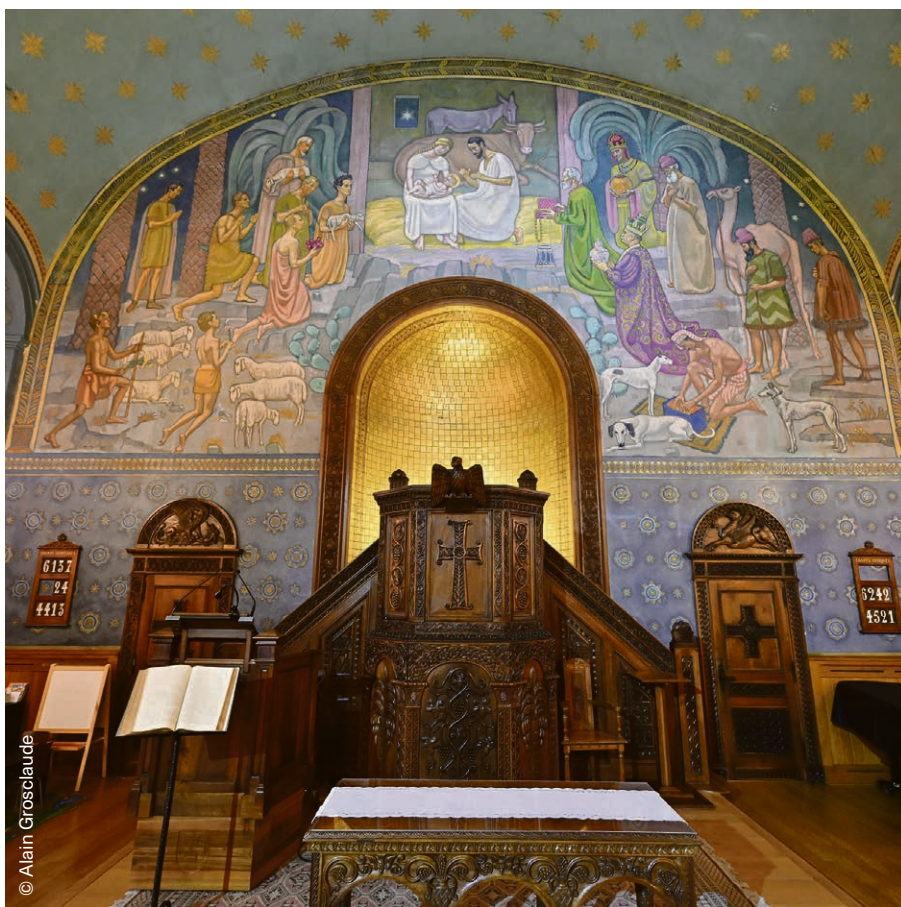
Je ne nie pas non plus la qualité de son enseignement dont j'ai bénéficié au travers de ses livres et vidéos en ligne.

Il est marié et père de famille, aussi aurais-je préféré que sa réputation ne soit pas entachée en Suisse plus qu'elle ne l'est déjà en France. Pour ma part, je prie pour lui et ses proches. Dans son être, il reste un enfant aimé du Père. » **▲ Claire-Lise Rosset**

NOS TEMPLES ONT DU TALENT

Les lieux de culte regorgent de surprises. Vous connaissez une bizarrerie ou une anecdote qui mériterait d'être connue ? Partagez-la : redaction@reformes.ch.

A Carouge, Jésus est une fille



FRÉNÉSIE DÉCORATIVE Le temple de Carouge (GE) se distingue par la profusion et le style du décor, à la fois peint et sculpté suivant un projet artistique du pasteur du lieu Ernest Christen. C'est ce dernier qui sculpta l'immense majorité des boiseries durant son ministère carougeois (1917-1930). Il commença par la croix installée sur le panneau central de la chaire, une reproduction de celle qui orne l'ambon de l'abbatiale de Romainmôtier qui l'avait subjugué. Il sculpta ensuite les différents panneaux de la chaire de motifs végétaux symboliques puis les portes de la passion et de la résurrection qui encadrent la chaire, les colonnes, la galerie, etc.

La grande fresque représentant la Nativité, qui orne entièrement la paroi au-dessus de la chaire, est l'œuvre du peintre Eric Hermès (dès 1921). Les modèles sont des mécènes, tous carougeois, parmi lesquels la fille du pasteur, Maud Christen. L'Enfant Jésus est... une petite fille, Régine Schneider. Des Carougeoises de l'époque ont aussi posé comme modèles pour les anges musiciens qui ornent le plafond. **▲ Anne Buloz**

Naplouse : un carême au rythme de l'opération « Mur de fer »

Les chrétiens palestiniens pratiquent leur foi au gré d'une situation géopolitique de plus en plus tendue sur le terrain. Reportage à Naplouse, en Cisjordanie occupée.

FAIRE FRONT La guerre à Gaza a repris et la Cisjordanie occupée vit, depuis janvier, au rythme du ballet des tanks et bulldozers israéliens mobilisés dans le cadre de l'opération « Mur de fer ». Nichée dans le creux des montagnes, la vieille ville labyrinthique de Naplouse, avec ses minarets et chargée d'effluves de pâtisseries, est propice à la rêverie. Mais la flânerie est vite rattrapée par une réalité peu onirique : les visages de guerriers parsèment les murs de la ville. Les posters rendant hommage à ceux que l'on appelle ici les « martyrs » sont omniprésents.

Alors que les raids militaires se sont multipliés dans la ville et qu'un drone israélien n'en finit plus de tourner dans le ciel, l'église Saint-Jean-le-Baptiste, de rite grec-melkite (catholiques de rite byzantin ayant rejoint Rome en 1724), fait figure de havre de paix. En ce deuxième dimanche de carême, les fidèles arrivent par petites grappes. Taoufik Hremat, septuagénaire, veut continuer de croire que sa ville saura résister aux torrents de haine qui semblent couvrir : « Naplouse est la seule ville de Cisjordanie où il y a à la fois des chrétiens, des musulmans et des samaritains (*branche ancienne du judaïsme qui compte moins d'un millier de représentants, qui ne se considèrent pas comme juifs*, NDLR). Notre coexistence se passe bien. »

Le défi de l'espérance

Malgré le contexte, le père Issa Abou Saada tente de relever le défi de l'espérance. Formé à Rome, il est un défenseur assumé de la cause palestinienne et cache mal son agacement face aux tensions grandissantes avec l'armée israélienne. Lui qui partage son temps entre Ramallah et Naplouse, que 55 km séparent, vit au quotidien les humiliations imposées aux Palestiniens aux checkpoints :



« Dernièrement, j'ai quitté Naplouse un lundi à 13h, en direction de Ramallah. J'y suis arrivé à 4h du matin le mardi. J'ai passé quinze heures au checkpoint. C'est une façon qu'ont les Israéliens de faire pression sur nous pour nous pousser à quitter notre pays et à nous détacher de la cause palestinienne. »

Lui restera, mais quid des fidèles chrétiens, dont beaucoup ont perdu leur emploi lié au tourisme à Bethléem et Jérusalem notamment ? Le père Issa Abou Saada craint que les chrétiens palestiniens finissent par connaître le même sort que ceux d'Irak. « Il faut faire front », dit-il.

Début mars, lorsque la mosquée Al Nasr de Naplouse a été incendiée à la suite d'un raid, les chrétiens se sont immédiatement rendus sur place. Par esprit de fraternité, soutient le père Issa Abou Saada, mais aussi parce qu'il est convaincu que « ces violences peuvent très bien être exercées contre une église aussi.

Demain, ce sera peut-être notre tour ». Naplouse abrite le tombeau présumé du prophète Joseph, commun aux trois monothéismes, sur lequel des colons israéliens viennent de plus en plus souvent se recueillir tout en ne cachant rien de leur appétit immobilier pour la région. Depuis l'arrivée au pouvoir de Donald Trump, dont une des premières mesures a consisté à révoquer les sanctions à leur égard, les colons se sentent pousser des ailes. Leur chef de file, Bezalet Smotrich, ministre des Finances israélien, a promis de réserver à Naplouse le même sort qu'à Jabalia, la ville de la bande de Gaza, assiégée, affamée et bombardée.

Alors que les lendemains ne cessent de déchanter, on demande au père Issa Abou Saada comment il arrive encore à trouver le moyen de cultiver malgré tout l'espérance. Dans un sourire entendu, il répond : « Grâce à la prière. »

▲ Amira Souilem

Protection du patrimoine religieux

FRIBOURG A la demande du Conseil d'Etat, une commission a été désignée avec pour mission de préserver et de valoriser le patrimoine religieux du canton, selon le portail ref.ch. Elle est composée de 15 membres, sous la direction de l'historien et député au Grand Conseil Bernhard Altermatt. Elle fera également appel à des experts externes et travaillera en étroite collaboration avec les paroisses et les communautés religieuses afin de développer des stratégies pour la protection et la valorisation du patrimoine, que ce soit les archives, l'art religieux ou les clochers. **▲ J. B.**

Changement de majorité religieuse

BRÉSIL Le nombre de protestants évangéliques devrait dépasser celui de catholiques romains en 2030,

d'après *Mundo Cristiano*, cité par évangélique.info. L'évolution des appartenances religieuses est en effet rapide. Selon le Pew Research Center, 92 % de la population brésilienne était catholique en 1970 contre 65 % en 2010. L'ensemble des protestants représentait 5 % de la population en 1970 pour 22 % en 2010. La proportion de personnes sans affiliation religieuse a également progressé, de 1 à 8 % dans la même période. **▲ J. B.**

Le dimanche, jour du culte

ZURICH A l'occasion d'une réforme de son Règlement ecclésial, le Synode de l'Eglise réformée zurichoise a choisi de maintenir l'obligation pour les paroisses de célébrer un culte le dimanche. La célébration dominicale serait une « caractéristique indispensable de la communauté chrétienne », rapporte Ref.ch. Dans les médias germanophones, la question a été débattue il y a quelques mois : pour s'adapter aux pratiques contemporaines, certains chroniqueurs avaient proposé de déplacer le culte à un autre jour. **▲ J. B.**

Escalade effrayante

ANTISÉMITISME « En Suisse, les juives et juifs sont confrontés à l'antisémitisme de manière plus directe et plus flagrante que jamais », commentent la Fédération suisse des communautés israélites et la Fondation contre le racisme et l'antisémitisme, dans un communiqué commun. Ainsi, 221 incidents antisémites ont été recensés en 2024 par les organisations, contre 155 en 2023 et 57 en 2022. Par ailleurs, 1596 incidents en ligne ont été détectés par un logiciel nouvellement mis en place. **▲ J. B.**

WEB

Réalisatrice du documentaire *Femmes prêtres, vocations interdites*, Marie Mandy a accordé une interview à **Reformes.ch** avant la diffusion de son film sur RTS1. www.reformes.ch/femmes. Le film peut être vu sur RTS.ch jusqu'au 12 mai.



SAMEDI 3 MAI 2025 À CRÊT-BÉRARD

À travers des rencontres et des conférences, vivez de beaux moments de partage et de réflexion. Le thème de **la vie communautaire** est au cœur de cette 8^{ème} édition!

9:30	☉ J. Assaël « L'amitié, individus et communauté »	M. Buri « Le papier découpé, entre passion et création »	J. Prod'hom « Autour de deux livres »
11:00	☉ N. Jonah « Diversité culturelle en tension fructueuse »	S. Calame, C. Demissy, J.-L. Gadreau « Les repas : des sens aux Sens »	P. Haller-Jahn « Vivre la puissance dans l'impuissance »
13:30	☉ M.-C. Carayol « Engagement dans l'église, cultiver la résilience »	A. Jollien « L'art de l'esprit joyeux »	F. Moser « La force des convictions et le courage du compromis »
15:00	☉ F.-X. Amherdt « Paroisses : quelle espérance ? »	Sœur Catherine ermite « La vigilance spirituelle »	A. Netz, C. Gossauer « Nourrir la vie au cœur des épreuves »
16:30	☉ E. Fuchs, M. Wirz « Vie communautaire, promesse de renouveau »	F. Vouga « Une théologie du Nouveau Testament, 2 ^{ème} édition »	Y. Bourquin, N. Rochat « Dieu "face féminine" »

20:00 - Soirée concert avec le « **Jorat Gospel** ». Chapeau à la sortie.

Espace librairie et stands dédicaces | Restauration sur place | Animations pour les enfants | **ENTRÉE GRATUITE**
Crêt-Bérard, Ch. de la Chapelle 19a, 1070 Puidoux | info@cret-berard.ch | 021 946 03 60

WWW.LIVREAVIVRE.CH

PAYOT
LIBRAIRE



CRÊT BÉRARD

Que reste-t-il d'Albert Schweitzer ?

Le penseur, philosophe, théologien, musicien et médecin protestant alsacien est au cœur d'une année de festivités dans son village de Gunsbach, en Alsace, à l'occasion des 150 ans de sa naissance.

REPORTAGE C'est une petite maison cachée sous une épaisse couche de lierre rouge. Elle trône au milieu de son village de Gunsbach, dans la vallée de Munster. Cela fait longtemps qu'elle n'est plus habitée. En 1929, celui qui est aussi pasteur l'inaugure en tant que pied-à-terre pour quand il n'est pas dans son hôpital à Lambaréné, au Gabon.

Aujourd'hui, la Maison Albert Schweitzer est un musée. En ce soir de février, elle grouille de la foule venue assister à une soirée dédiée au plus célèbre des Alsaciens. Les auteurs de *Mon Schweitzer* viennent présenter leur livre – 16 récits, 80 témoignages et 15 QR Codes –, qui recense des témoignages d'Alsaciens et leurs liens avec lui. Son impact est encore très tangible. « À chacun de ses passages à Gunsbach, Albert Schweitzer commandait du kougelhoppf à mon père », raconte ce pâtissier. « En 1955, je l'ai rencontré dans sa maison. J'étais gamine. J'ai été impressionnée par sa taille et son empathie », se souvient cette professeure retraitée. Tous ont été ou sont touchés dans leur quotidien par le grand médecin, et parmi eux, mêmes des jeunes. Pour Francis

Guthleben, coauteur du livre, atteindre les nouvelles générations avec l'œuvre de Schweitzer est essentiel. Il a rassemblé un grand nombre d'archives sonores pour les poster sur TikTok.

La ville du Grand Blanc

Ainsi, à Lambaréné, là où Schweitzer a passé plus de la moitié de sa vie au chevet de ses patients, « son » hôpital tourne encore. Roland Wolf, président de l'association allemande de soutien à l'hôpital Schweitzer, en revient justement. « Albert Schweitzer est un nom qui est resté dans les mémoires là-bas. Chaque fois que l'on parle de Lambaréné, c'est en tant que « ville du Grand Blanc ». L'hôpital tourne grâce aux dons d'associations et de philanthropes, en tout cas pour l'instant. Chaque année, il doit y avoir des factures pour un million d'euros qui ne sont pas payées », déplore Roland Wolf. « Les gens les plus démunis viennent à Schweitzer et on ne les force pas à payer. Alors, il y a beaucoup de problèmes financiers. »

À Vevey, l'Association de l'œuvre d'Albert Schweitzer continue à faire prospérer son projet de soins accessibles à tous. Des hôpitaux Albert-Schweitzer

ont ouvert en Inde, en Haïti et au Pérou. Pour la famille Randin, qui fait vivre l'association à l'étranger, mais également en Suisse, il est important de continuer à faire perdurer sa doctrine du « respect de la vie ». « Il a été le pionnier de la coopération au développement, de l'action humanitaire », explique Willy Randin, également fondateur de l'organisation Nouvelle Planète. « Il incarne aussi une pensée tellement actuelle qui appelle à se détacher du superflu pour retrouver un équilibre avec la nature. » Avec le soutien de l'association basée à Vevey, d'autres projets s'inscrivent dans la lignée de ces idées ont pu se développer. Des écoles ont vu le jour au Kenya, aux Philippines et au Burkina Faso.

Tout au long de cette année festive, des conférences, ateliers et rencontres sont organisés dans la Maison Albert Schweitzer afin de continuer à faire vivre son héritage, et ce à côté de l'exposition permanente. De nombreuses archives – papier ou audiovisuelles – racontent la vie de Schweitzer. Depuis l'ouverture du musée, en 1967, le public ne tarit pas. En 2023, ils étaient 6500 à faire le trajet jusqu'à Gunsbach. **Elise Dottrens**



© Elise Dottrens

Au piano du théologien et musicien, la directrice de la Maison Albert Schweitzer contribue à transmettre son héritage.

Côté pratique

Mon Schweitzer, ouvrage collaboratif, Reber Editions, 2024, 134 p. Disponible sur www.schweitzer.org.

Maison Albert Schweitzer, rue de Munster 8, 68140 Gunsbach. Ouverte du mardi au samedi jusqu'au 23 décembre (également les dimanches de juin à septembre). Tel : 0033 389 77 31 42.

Les personnes migrantes mieux protégées

Aujourd'hui, les femmes migrantes ne risquent en principe plus l'expulsion de Suisse si elles quittent un conjoint violent. Un progrès obtenu grâce à une modification de loi encore à concrétiser sur le terrain.

Le CSP Vaud a célébré en ce début d'année une victoire concernant les personnes migrantes. Depuis le 1^{er} janvier, une modification de la Loi sur les étrangers leur garantit une meilleure protection. Elles n'ont désormais plus à redouter un renvoi de Suisse si elles quittent leur partenaire violent. Pour la Fraternité du CSP Vaud, c'est l'aboutissement de vingt ans de travail, en collaboration avec le « groupe de travail femmes migrantes et violence conjugale ». Entretien avec Marie-Claude Hofner, membre du groupe d'experts chargés de veiller à la mise en œuvre de la Convention du Conseil de l'Europe – dite Convention d'Istanbul –, ancienne médecin associée à l'Unité de médecine des violences du CHUV, et Philippe Bigler, directeur du centre d'accueil MalleyPrairie pour les personnes victimes de violences et du Centre Prévention de l'Ale.

Qui sont les personnes concernées ?

PHILIPPE BIGLER Leurs parcours se ressemblent. Ces femmes rencontrent parfois leur mari à l'étranger et arrivent en Suisse à la faveur du regroupement familial. Certaines se retrouvent enfermées chez elles, prises en otage par leur milieu familial et ne sortent du domicile qu'après huit ou dix mois. Elles font appel à nous lorsqu'elles ont pu obtenir un accès par un médecin ou d'autres professionnels. Souvent, elles sont aux prises avec de graves violences.

Les violences domestiques contre les femmes migrantes ont-elles augmenté ?

P. B. C'est difficile à dire, car nous ne faisons pas de monitoring. Mais depuis un an et demi, nous enregistrons un taux d'occupation de 97% de nos centres. Plus nous menons de campagnes de prévention, plus le nombre de femmes qui nous contactent augmente. Notre objectif est



De gauche à droite, la conseillère nationale Léonore Porchet, Philippe Bigler, la journaliste Sophie Dupont, Marie-Claude Hofner et Chloé Maire, travailleuse sociale à la Fraternité du CSP Vaud.

de référer ces victimes auprès de professionnels qui puissent leur expliquer leurs droits et créer un lien de manière à identifier les formes de violence.

Que représente concrètement ce changement de loi pour les personnes migrantes ?

MARIE-CLAUDE HOFNER Jusqu'ici, une femme migrante qui quittait le domicile conjugal risquait d'être expulsée avec ses enfants. Alors, souvent, elle préférerait demeurer avec le conjoint violent plutôt que prendre le risque. Cette victoire vient modifier une situation indigne d'un pays démocratique.

P. B. Nos attestations et celles des centres LAVI (Loi sur l'aide aux victimes) pourront désormais être reconnues comme moyens de preuve. Car la difficulté, en cas de violences domestiques, est d'en apporter les preuves devant la justice afin de pouvoir obtenir un permis de séjour ou une condamnation pénale.

Comment la loi va-t-elle être appliquée ?

P. B. Nous restons prudents dans le

discours que nous tenons aux victimes, même si l'avancée est énorme. Ce n'est pas parce que la loi a changé qu'un permis de séjour leur sera automatiquement accordé. J'attends de voir les impacts de ces changements sur le terrain.

M.-C. H. Malheureusement, une loi ne suffit pas à changer la réalité ! Sinon, dans notre pays, il n'y aurait aujourd'hui plus d'inégalités salariales entre les hommes et les femmes. L'application de ces modifications doit être surveillée et soutenue par les services spécialisés, les syndicats, les organisations féministes, la société civile. Nous vivons une période effrayante depuis que Donald Trump a été élu. La parole raciste, xénophobe et masculiniste s'est libérée. Des choses horribles peuvent désormais être dites, écrites et parfois mises en œuvre. Il faut absolument que nous ayons le courage de dire que nous ne sommes pas d'accord et la volonté de défendre des valeurs d'égalité et de fraternité.

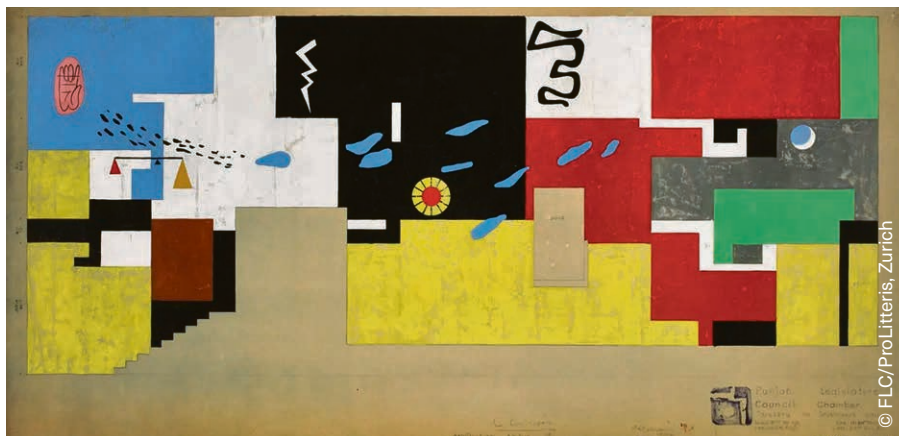
► Propos recueillis par Nathalie Ogi

Le Corbusier revisité à Berne

Le Zentrum Paul Klee célèbre Le Corbusier, ce génie révolutionnaire, nous invitant à découvrir une partie inédite de son héritage.

ARCHITECTURE Le Zentrum Paul Klee de Berne met à l'honneur Le Corbusier jusqu'au dimanche 22 juin avec l'exposition « L'ordre des choses », dévoilant une facette méconnue de ce visionnaire. Plus qu'un architecte, Charles-Edouard Jeanneret, de son vrai nom, fut aussi peintre, théoricien et urbaniste.

Il naît à La Chaux-de-Fonds dans une famille protestante, travaillera à l'émergence du purisme, une nouvelle doctrine esthétique préconisant une représentation sobre et épurée. Fondateur de la modernité architecturale, Le Corbusier a révolutionné l'urbanisme au XX^e siècle. Ses principes, énoncés notamment dans la charte d'Athènes, prônent une organisation rationnelle des villes pour répondre aux défis de l'industrialisation et améliorer les conditions de vie. Son engagement en faveur d'une architecture allégée trouve son expression ultime dans la chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp,



Etude pour la tapisserie de la salle du Conseil de la Haute Cour de Chandigarh, Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), 1961. Gouache sur tirage héliographique, 49 x 122 cm, Fondation Le Corbusier, Paris.

en Franche-Comté, où lumière et formes simples dialoguent dans une spiritualité architecturale.

Cependant, la figure du Corbusier suscite également des interrogations. Sa position durant la Seconde Guerre mondiale demeure ambiguë. Proche de certains cercles vichystes, il tente de promouvoir ses idées d'urbanisme sous le régime de Pétain, avant de s'en détourner progressivement. L'antisémitisme dont il est parfois accusé trouve écho dans quelques correspondances privées, sans que cela ne traduise par un engagement public.

L'exposition invite à revisiter cette personnalité complexe sous un angle inédit. Aquarelles, croquis et sculptures

révèlent un artiste en quête d'harmonie, bien au-delà de ses audaces architecturales. Ni réhabilitation ni condamnation, « L'ordre des choses » propose une réflexion nuancée sur l'héritage du Corbusier, dont les idées continuent d'interroger notre conception de la ville moderne.

► **Khadija Froidevaux**

Côté pratique

Zentrum Paul Klee, Berne. Exposition « Le Corbusier. L'ordre des choses » présentée jusqu'au 22 juin, du mardi au dimanche, de 10h à 17h. www.zpk.org.

Les « Fulgurances » de Georges Haldas

POÉSIE Né en 1917 à Genève d'un père grec et d'une mère suisse et mort en 2010 au Mont-sur-Lausanne, Georges Haldas était un amoureux de la cité de Calvin et de ses bistrotts. Il adorait aussi la Grèce, le football, les petites gens, voulait dire la beauté et les horreurs de la vie, son mystère profond. Poète, écrivain, traducteur, un temps journaliste, il a consacré son existence à l'écriture après avoir hésité à entamer des études de théologie. Publié aux éditions Labor et Fides,

Fulgurances est un abécédaire de notes et d'aphorismes tirés des fameux carnets de celui qui disait vivre en « état de poésie », dans une ouverture à toutes les manifestations de la vie. Dans son œuvre, le poète entretient un dialogue constant à la fois avec lui-même et Dieu, qu'il appelle « la Source ». Il s'est également beaucoup intéressé au Christ. « Le Christ est ce grand frère sublime qui nous révèle, sans rien expliquer, quelle est la nature de Dieu, la Source ». Baptisé orthodoxe, Georges

Haldas accordait une importance extrême à l'Autre. « Toute épreuve terrible est essentiellement l'Autre. Rencontre de l'Autre. Celui – cela même qu'on n'attendait pas. » Et la relation était pour lui l'unique patrie et la seule religion. « Tout ne s'accomplit que dans et par la relation. » Les citations réunies dans cet abécédaire sont autant de petits cailloux blancs pour qui veut explorer la vie en profondeur. ► **N. O.**

Fulgurances, Georges Haldas, Labor et Fides, 2024.

L'histoire d'un échec

RÉCIT GRAPHIQUE Cent ans de tractations, de violences, de « dépossession » aussi, racontés avec une perspective palestinienne. C'est ce qui fait l'originalité mais aussi la limite de cette enquête politique, construite comme une démonstration par Xavier Guignard, politiste spécialiste de la Palestine. Il s'appuie sur de nombreux essais, sources primaires, recherches universitaires et vise à détailler comment « l'idée de la partition de la Palestine, plutôt qu'un aboutissement, a été le point de départ du drame humain et politique qui persiste un siècle plus tard ». Etape par étape, l'auteur entend démontrer comment une solution à deux Etats a émergé avant de devenir impossible, mais est restée une « chimère » au cœur des imaginaires et des tractations.

« Péché originel », le mandat britannique (1923-1948) laisse s'installer des « promesses contradictoires » : celles de la « légitimité d'un Etat arabe indépendant » et d'un « foyer national pour le peuple juif » sur le même territoire. S'opposent alors deux visions : faut-il réunir les deux populations en un seul Etat ou opter pour une partition ? De « concessions » du mandataire britannique en « régime silencieux de division » des populations palestiniennes disséminées après leur expulsion forcée en 1948, cette seconde option s'installera. Avant de devenir « irréalisable », estime l'auteur, en raison, entre autres, de l'occupation israélienne de Gaza et de la Cisjordanie.

Une démonstration solide et cohérente sur bien des points, et servie par un travail graphique véritablement éclairant – mais qui ouvre bien entendu à la discussion et ne dit pas tout du « plus long conflit contemporain ». **▲ C. A.**

Comprendre la Palestine. Une enquête graphique, Alizée De Pin, Xavier Guignard, Les Arènes, 2025, 228 p.



La douleur se fait légère

FICTION Dans ce magnifique roman, les mots, les sentiments, les lieux, les personnages, le passé et le présent virevoltent comme des flocons de neige. Une neige qui, telle une page blanche, appelle l'héroïne à y tracer les souvenirs de douleurs anciennes. Cette écrivaine, en voyage en Lituanie pour un festival de littérature, y est contrainte par un ravisseur à la fois menaçant et pathétique, surgi de son passé. Mais *L'Enlèvement de Sarah Popp* est bien plus qu'un thriller. Le texte emprunte aussi la voie du road movie, du conte et du récit de voyage pour célébrer la magie et le pouvoir d'apaisement de l'écriture. **▲ Anne Kauffmann**

L'Enlèvement de Sarah Popp, Rose-Marie Pagnard, Zoé, 2024, 188 p.

Eloge d'un « livre dangereux »

COMPRENDRE La Bible n'est pas une, elle est multiple. Dans les premières pages de *La Bible, qu'est-ce que ça change ?*, le bibliste Thomas Römer résume le processus d'écriture et de compilation de la Bible et insiste sur la présence de répétitions et de tensions. « Le judaïsme ne s'est pas soucié de la diversité des textes que contient son écrit fondateur. Je ne crois pas qu'il y eût jamais une quelconque intention de mettre de l'ordre dans cette diversité foisonnante qui nécessite, certes, une explication, mais pas une harmonisation. » Au contraire : « L'histoire du christianisme sera une histoire de la volonté de mettre de l'ordre dans la diversité des livres bibliques. » Cette dynamique éclaire comment au cours de l'Histoire, la Bible a nourri tant l'antisémitisme, l'esclavage, la colonisation que la décolonisation. **▲ J. B.**

La Bible, qu'est-ce que ça change ?, Thomas Römer, Labor et Fides, 2025, 128 p.



Le temps qu'on fait

ESSAI Une psychophysiologiste et un théologien chercheur dans le champ du religieux entrelacent leurs réflexions sur le temps tel que leurs disciplines permettent de l'approcher : une production d'organismes vivants – de la cellule à l'humain. Rythmé par des phénomènes thermodynamiques, le temps ouvre la durée et donc la mémoire. Humain/animal, spatialité, imaginaire, Bible, Histoire et même cancel culture, l'échange est aussi dense que vaste. **▲ J. Pg.**

Les Fenêtres du temps. Regards croisés, Pierre Gisel et Françoise Schenk, Editions Infolio, 2024, 180 p.

Discutons !

DÉBATTRE Polarisé, le débat public se résume souvent à un stérile échange de condamnations. Comment rendre à l'argumentation son rôle clef pour parvenir à des échanges féconds ? D'abord, connaître et comprendre son propre fonctionnement et celui de l'adversaire, les types d'arguments et la manière de les utiliser, les biais inconscients, la manière de construire une argumentation. Ensuite, accepter que l'autre n'ait ni forcément ni toujours entièrement tort, saisir les besoins de la démocratie et, envisageant lucidement la différence entre compromis justes et injustes, s'engager honnêtement dans une discussion en prenant au sérieux les idées auxquelles on n'adhère pas. « Une autre façon de débattre » qu'on rêve de voir s'imposer. **▲ J. Pg.**

Contre la culture du clash. Débat d'idées et démocratie, Antoine Vuille, Elliott Editions, 2024, 174 p.



Le refus d'être l'homme providentiel

Paul refuse la logique du leader fort et impose un changement de perspective inspiré du Christ. La faiblesse, loin d'être un défaut, devient une force qui ouvre à l'amour et non à la domination.

PERSPECTIVE Dans la Bible, les lettres de Paul nous rapportent les échanges avec une communauté de Corinthe en proie à un conflit interne quant au choix d'un leader. Paul s'y trouve en concurrence avec un dénommé Apollos. Alors que la communauté est en danger, l'apôtre, en complet décalage avec son temps, refuse d'utiliser le prestige de la parole pour convaincre les Corinthiens. Même aujourd'hui, une telle attitude passerait au mieux pour de la mollesse. Les discours musclés sont à la mode. N'y a-t-il pas, en nous, ce besoin de « l'homme fort », de l'homme qui sait « taper sur la table » et imposer ses vues ? Ne sommes-nous pas fascinés par « l'homme providentiel » ?

Or, Paul refuse d'endosser ce rôle. Suivant l'enseignement du Christ, il en appelle à un changement de logique. A la croix, Jésus de Nazareth nous apprend que Dieu jamais ne règne par la violence. Jésus a choisi d'aller vers ce qui l'attend. Il ouvre un chemin d'acceptation de nos limites, et de notre impuissance.

Paul a fait lui-même l'expérience de la faiblesse. Il a été amené à réaliser qu'au creux même de la fragilité réside une force capable de le porter. Quand cette vulnérabilité est acceptée, l'autre n'est plus un rival à museler ou un faire-valoir à manipuler, mais un prochain à aimer. « Il y a une fissure en toute chose » en toi et en moi, « c'est par là que passe la lumière ». ▴

TEXTE BIBLIQUE

Quand je suis allé chez vous, frères et sœurs, pour vous annoncer le projet de salut révélé par Dieu, je n'ai pas usé d'un langage compliqué ou de connaissances impressionnantes. Car j'avais décidé de ne rien savoir d'autre, durant mon séjour parmi vous, que Jésus Christ et, plus précisément, Jésus Christ crucifié. C'est pourquoi je me suis présenté à vous faible, et tout tremblant de crainte ; mon enseignement et ma prédication n'avaient rien des discours de la sagesse humaine, mais c'est la puissance de l'Esprit divin qui en faisait une démonstration convaincante. Ainsi, votre foi ne repose pas sur la sagesse humaine, mais bien sur la puissance de Dieu.

1 Cor 2, 1-5. Nouvelle traduction en français courant



Cette méditation est un résumé d'une prédication de la pasteure neuchâtoise Isabelle Ott-Baechler. Elle peut être lue ou écoutée sur www.celebrer.ch/fragilite.

Brigitte Raymond

« Le jeu est ma façon de transmettre »

Cette enseignante et cheffe d'entreprise retraitée conçoit des jeux de société pour faire connaître la Bible, plébiscités par des services de catéchèse protestants en France, en Suisse et en Belgique.

PETITS-ENFANTS Tout a commencé un dimanche après-midi, pendant le confinement. Brigitte Raymond et son époux vivent alors à Bruxelles. Ils ont l'habitude de regarder en visioconférence le culte de l'Eglise protestante nantaise, la communauté d'un de leurs enfants, puis d'échanger à distance avec leurs enfants et petits-enfants sur la célébration.

« Soit mon mari, soit moi propositions un partage. Un jour, j'ai imaginé un parcours type < jeu de l'oie > sur l'Exode, dont on avait parlé. Mon fils l'a imprimé, nous avons joué ensemble à distance et il m'a dit : < C'est vraiment bien ! Il faut continuer. > »
Ni une ni deux, la sexagénaire qui a un bagage d'enseignante et de cheffe d'entreprise développe cette idée.

« Une nouvelle page de ma vie s'ouvrait. J'avais envie de témoigner et de transmettre, mais en laissant à mes petits-enfants le choix de prendre ou de laisser. Le jeu est ma manière de le faire. Beaucoup de valeurs passent à travers ces moments partagés. » Elle se met en lien avec sa nièce Maud Passini, à la tête d'un studio de design à New York, et échange avec ses petits-enfants... « Il fallait que cela réponde à leurs attentes ! » Quand on la rencontre, cinq ans plus tard dans un

café genevois, Brigitte Raymond compte déjà deux jeux à son actif, *Exode Aventures* sorti en 2021 et *Rencontres avec Jésus*, deux ans plus tard. Un troisième est en cours de réalisation. Son petit-fils Gaby (8 ans), qui l'accompagne ce jour-là, est un fervent fan des créations de sa mamie. « J'aime bien les obstacles à surmonter et les dessins. Et puis, ça me fait penser aux *Aventuriers du Rail* ou à *Pékin Express* », explique-t-il au sujet d'*Exode Aventures*.

L'assurance de la présence de Dieu

Le but de chaque partie ? « Aller d'Egypte en Terre promise, de la servitude à la liberté, en ayant vécu des moments difficiles et éprouvé des étapes avec l'assurance de la présence et de la fidélité de Dieu tout au long du chemin – de nos chemins de vie aussi », résume la créatrice, qui tient à l'idée de parcours. « J'aime la liberté de choisir son chemin, d'avancer de plusieurs

« J'aime la liberté de choisir son chemin, de reculer, de changer de sens »

cases selon les rencontres, de reculer ou de changer de sens. Tous les itinéraires sont possibles. » Des principes au cœur de *Rencontres avec Jésus*, jeu développé avec Laurence Gangloff, chargée de la catéchèse dans l'Eglise protestante d'Alsace et de Lorraine, et du pasteur François Choquet de l'Eglise protestante unie de Belgique.

« L'objectif était de montrer comment la rencontre avec Jésus de ces personnes malmenées par la vie ou laissées sur le côté les a remises en marche dans la joie, la vie, la paix, le pardon. » Pour ce faire, il a fallu « gamifier » des récits bibliques. L'équipe a sélectionné une série de textes du Nouveau Testament et s'est rapprochée de Simone Bartelds-Lathuilière, théologienne catholique, qui a accepté de les réécrire « sous l'angle de la ren-

contre ». Le choix de la réécriture « nous a paru plus simple et plus parlant que le vocabulaire biblique afin de rester accessibles aux enfants et à tous », explique Brigitte Raymond, par ailleurs prédicatrice laïque, et pour qui partager autour des textes originaux représente « un plaisir et une réjouissance extrêmes. »

Ni prosélytisme ni évangélisation

Cette protestante engagée tout au long de sa vie dans l'Eglise récuse les termes « prosélytisme, évangélisation, mission » pour parler de ses jeux. « Ce sont des propositions. Le but n'est pas d'apprendre la Bible : je veux que chacun puisse découvrir le message biblique là où il en est et tel qu'il peut le recevoir. Si l'on joue sans avoir découvert la foi, ce n'est pas grave. D'ailleurs, parmi mes petits-enfants, tous jouent différemment. »

Sur les boîtes, un slogan : « Découvrir, partager, échanger. » En matière de découverte, la mission est accomplie, les jeux trouvent preneurs. D'abord testé dans un cours de religion, *Exode Aventures* a été sollicité par le Service jeunesse de l'Eglise protestante de Bruxelles, « pour qui j'ai développé un grand plateau afin de jouer à l'extérieur lors de grandes journées de rencontres », explique sa créatrice. Des commandes arrivent aussi du nord de la France, où Brigitte Raymond prêche souvent. Ou encore de Suisse, où vit sa fille, et où elle rencontre ses alter ego francophones en tant que présidente de la commission des ministères de l'Eglise protestante unie de Belgique.

La dimension œcuménique et interconfessionnelle d'*Exode Aventures* lui vaut aussi du succès dans des groupes œcuméniques et des communautés juives libérales. Et en famille, Brigitte Raymond continue à inventer des jeux et à les tester avec ses petits-enfants. ■ **Camille Andres**



Bio express

1958 Naissance à Versailles dans une famille protestante très engagée dans l'Eglise.

1979 Diplômé d'HEC Paris, master en droit.

1992 Installation à Bruxelles, conseillère presbytérale auprès de l'Eglise protestante unie (réformée) de Belgique (EPUB). Mère au foyer de quatre enfants.

1995 Enseignante en droit et action commerciale.

2005-2015 Fondation de Réussit' School, entreprise de soutien scolaire qui compte 100 enseignants en Belgique et au Luxembourg.

2016 Formation de prédicatrice laïque à l'Institut protestant de théologie (Paris).

Une extension « ados »

Brigitte Raymond a développé avec Laurence Gangloff et François Choquet une extension de *Rencontres avec Jésus* destinée aux adolescents, « axée sur des problématiques qui les questionnent davantage, des enjeux de société, de justice ou d'inclusion ». L'objectif est d'offrir ce matériel aux paroisses pour qu'elles puissent organiser des journées d'animation intergénérationnelles « autour du procès de Jésus, dans la période de la montée vers Pâques ». Si le jeu de plateau est payant (dès 35 fr., points de vente suisses à retrouver en ligne), les extensions sont gratuites et accessibles en ligne. Infos et téléchargements sur www.exodeaventures.com.

Sous le masque de la force : la faiblesse

PARUTION Dans un ouvrage collectif inclassable, une vingtaine de penseurs croisent leurs regards dans une perspective de « décroisement » des savoirs – histoire, sociologie, anthropologie, littérature, droit. Récits, essais, écrits épistolaires... tentent de cerner cette notion qui « relève d'une relation, de la comparaison avant parfois de référer à un rapport social. Il n'y a de faiblesse que parce qu'il y a de la puissance ». Reste que « la faiblesse n'est pas toujours où on le pense. [...] L'avidité est une faiblesse, le goût de la domination participe de la fragilité humaine. Celui qui viole le territoire souverain de l'autre est lui aussi le jouet d'une force dont il ne parvient pas à se libérer ». Une situation de faiblesse offre aussi un poste d'observation privilégié de la puissance et de la domination, la faiblesse est donc aussi un « lieu stratégique éphémère ». Par rapport à la pauvreté ou à la vulnérabilité, la faiblesse permet de réfléchir à ce qui fait l'humain. Et se comprend surtout comme « une impuissance » qui invite, dans le même mouvement, à réfléchir à toutes celles et tous ceux qui font le choix volontaire de renoncer à leur propre puissance d'agir. N'est-ce pas là aussi ce qui fait de nous des humains ? **► C. A.**

Figures de la faiblesse, sous la direction de Thomas Hunkeler et Marc-Henry Soulet, « Sociologie et littérature », Epistémé, Lausanne, 2024, 200 p.



UNE FASCINATION POUR LA FORCE

DOSSIER Pourquoi est-ce que la force, l'assurance nous fascinent tant ? Même si l'on désapprouve ses méthodes, celui ou celle qui montre les muscles ou les crocs gagne en crédibilité aussi bien en politique que dans les relations économiques. Nous les gérons avec plus ou moins de lucidité, mais nous avons toutes et tous nos faiblesses, nos errements. Et nous savons qu'il en va de même pour chacun et chacune de nos semblables. La Bible appelle à porter attention aux plus faibles. Dès son premier chapitre, elle déclare qu'hommes et femmes sont à l'image de Dieu. Pas seulement les rois et les puissants. Pouvons-nous nous inspirer de ce message subversif ?



« Si l'on méprise les pauvres, on trahit l'Évangile »

Face au retour en force de postures politiques qui bafouent les droits humains, les Églises chrétiennes doivent-elles prendre position ? Le protestantisme, qui privilégie les débats, s'interroge.

ENGAGEMENT Son appel à la miséricorde a été relayé par de nombreux médias. Lors de la célébration religieuse donnée dans le cadre de la cérémonie d'investiture de Donald Trump, en janvier dernier, Mariann Edgar Budde, évêque épiscopaliennne de Washington, a rappelé que « la grande majorité des immigrants ne sont pas des criminels ». Un discours qui n'avait pas plu au président des États-Unis, qui avait exigé des excuses le lendemain. Une anecdote qui illustre les tensions qui existent un peu partout entre des Églises qui par leurs aumôneries et leurs œuvres s'engagent en faveur des migrants et des minorités et des mouvements politiques nationalistes et conservateurs qui déclarent défendre les valeurs chrétiennes.

Évangile scandaleux

« Cette évêque, sans élever la voix, sans agir comme Trump, rappelle des éléments du Sermon sur la montagne : le respect de l'autre, du plus fragile », rappelle le pasteur et ancien élu biennois Cédric Némitz. « Elle a juste prêché l'Évangile et cela a provoqué un scandale. Si l'on défend l'idée de la loi du plus fort, si l'on méprise les pauvres, on trahit l'Évangile ! » défend-il.

Dès lors, ne devrait-on pas entendre davantage de voix religieuses sur ces questions ? « Quand les Églises prennent la parole sur ces champs-là, elles ne sont souvent pas bien entendues. Des



voix politiques ou économiques leur font savoir que ce n'est pas leur rôle », constate le pasteur Pierre-Philippe Blaser, membre du Conseil de l'Église évangélique réformée de Suisse. « En réalité, 99 % du temps, les Églises ne font pas de politique mais de l'accompagnement spirituel, des célébrations, de l'écoute, de l'entraide. Bien que leurs prises de parole engagées se fondent sur des connaissances et des valeurs, certaines personnes le perçoivent mal, et cela tend à diviser les croyant-es », observe le ministre, pour qui agir sur le terrain est déjà une prise de position.

S'il souhaite que la diversité des opinions ait sa place dans une vie communautaire, Pierre-Philippe Blaser s'inquiète de la dégradation des conditions de débat. « Le protestantisme est attaché à l'idée que la vérité ne s'acquiert pas dans le ressassement mais dans la délibération. Une manière de voir à l'opposé de l'indifférence aux faits qui autorise qu'un mensonge mille fois répété devienne une vérité. » La bonne foi des arguments serait-elle en train de céder sa place dans un monde où compte avant tout de se faire entendre ? « Les personnes qui ont une lecture consciencieuse de l'actualité ne sont pas celles qui crient le plus fort. On est en train de

perdre le sens du débat contradictoire au profit de la vocifération en boucle. »

Le théologien pointe aussi un glissement : une vie accomplie se mesure moins en qualité qu'en chiffres. « D'aucuns pensent hâtivement que leur réussite en affaires ou la multiplication de <likes> sur leur site internet constituent les meilleurs signes de l'approbation de Dieu » prévient Pierre-Philippe Blaser. Cédric Némitz abonde : « On simplifie, on réduit les choses. Et du coup, on manipule la vérité pour obtenir des arguments qui font <tilt> dans la tête des gens », prévient-il.

Perte de valeurs

En bon Biennois, il fait référence au chanteur Nemo, gagnant du concours Eurovision de la chanson. « Cette société a cassé les codes. On a cassé les codes nationaux, de l'identité de genre, de la tradition, des frontières... On a cassé les codes de plein de choses. Il y a beaucoup de gens qui se sentent perdus. Il faut prendre ça très au sérieux. Si j'avais continué de faire de la politique, je ferais un discours populiste. Il faut que ces gens qui sont dans le trouble puissent s'accrocher à autre chose qu'à la simplification manipulatoire », s'inquiète Cédric Némitz. ■ Joël Burri

Le plus du web

La Bible interroge la légitimité des pouvoirs. Trois questions à Thomas Römer, professeur de milieux bibliques au Collège de France. www.reformes.ch/pouvoir.

La prépondérance de la force

Records sportifs, productivité effrénée, vies calibrées sur les réseaux : la force s'impose. Mais avant de chercher à s'y conformer ou à la contester, explorons son héritage de la Grèce antique.

HÉRITAGE « La raison du plus fort est toujours la meilleure », écrivait en 1668 l'homme de lettres français Jean de La Fontaine dans « Le loup et l'agneau ». Plus de trois siècles plus tard, la prépondérance de la force au sein de notre société n'a guère vacillé. Du sport, où règne la quête du record, au monde de l'entreprise, où la performance s'évalue à l'aune de la productivité et du charisme, la puissance est constamment valorisée.

Sur les réseaux sociaux, elle s'incarne dans des images maîtrisées, exaltant corps sculptés et succès éclatants, reléguant la vulnérabilité au rang d'anomalie. Dès lors, faut-il s'y soumettre, la rejeter, négocier avec elle ? Avant cela, il est essentiel de comprendre les raisons profondes de cette fascination, une question sur laquelle l'anthropologie apporte un éclairage précieux.

La force, l'idéal grec

Depuis l'Antiquité grecque, la civilisation occidentale demeure profondément marquée par l'idée d'une force maîtrisée, symbole de prestige et de supériorité.

Dès le VIII^e siècle avant notre ère, à Olympie, les Jeux olympiques n'étaient pas de simples compétitions, mais se déroulaient dans un cadre ritualisé, étroitement lié au culte de Zeus. L'athlète victorieux y incarnait la suprématie de sa cité, transformant ainsi la performance sportive en un message politique et religieux. C'est cette dimension collective – au-delà de la simple performance individuelle – qui illustre la force de l'idéal grec. On y exalte la vigueur non seulement pour l'individu, mais comme un pilier identitaire pour toute la société. Jusqu'à aujourd'hui, dans nos représentations collectives, la puissance reste synonyme d'excellence et de succès.

Contrôle de soi

Un autre héritage : la philosophie grecque, qui a largement contribué à forger la figure du sage capable de canaliser ses passions pour atteindre le bien. La quête d'« arété » – la vertu au sens de l'excellence humaine – est devenue la boussole de nombreuses écoles philosophiques, du stoïcisme à l'aristotélisme,

toutes unies par l'idée qu'il fallait brider la vulnérabilité, jugée dangereuse et immorale.

D'autre part, si l'on pense aux récits épiques d'Homère ou aux tragédies d'Eschyle et de Sophocle, on voit combien la question de la faiblesse est presque toujours mise en tension avec l'honneur et la responsabilité sociale. Cette tradition – qui a érigé le contrôle de soi en idéal – continue d'imprégner nos représentations modernes, qu'il s'agisse de la réussite économique, du culte du corps performant ou de la consécration sociale. Tandis que la vulnérabilité était souvent associée à l'esclavage, à des figures marginales, aux étrangers ou à la maladie.

L'attention aux plus faibles

Paradoxalement, la tradition chrétienne, qui imprègne pourtant profondément l'Occident, a porté un message radicalement différent. Au centre de la foi chrétienne, on trouve le Christ en croix, qui incarne une vulnérabilité assumée, revendiquée comme chemin de salut. Les Évangiles valorisent l'attention aux plus faibles, l'acceptation de nos limites et la solidarité. Mais au fil des siècles, la figure du Christ souffrant a parfois été éclipsée par celle du Christ-Roi, tout-puissant. Cette tension entre force et fragilité se retrouve donc aussi dans la culture chrétienne, révélant une ambivalence profonde face à la faiblesse. Et si la force est un moteur de réussite et de progrès, elle peut aussi devenir un tyran lorsqu'elle exclut toute faille. L'anthropologie souligne la manière dont chaque culture négocie avec la question de la puissance. Elle nous rappelle que les représentations peuvent être repensées pour construire une société où l'on cultive à la fois l'excellence et la bienveillance. ■ **Khadija Froidevaux**



L'ère de l'excès

Des discours sans filtre permettraient non seulement de s'attirer la sympathie des électeurs, mais seraient aussi bien plus efficaces à l'heure des réseaux sociaux.

COMMUNICATION Revendications sur le Groenland et le Canada, changement de nom du golfe du Mexique, Donald Trump a multiplié les exigences et les coups de gueule à un rythme effréné dans les jours qui ont suivi son investiture, en janvier. Dans le cadre de ses relations internationales, le président républicain n'hésite pas à user de son pouvoir. « Le chantage a remplacé la démocratie », résume un éditorial de *24 heures* et de *la Tribune de Genève*, prenant pour exemple les menaces de taxation de la Colombie et du Venezuela, si ceux-ci ne consentent pas à accueillir leurs ressortissants expulsés. « Ce qui est inquiétant, c'est que Trump a probablement capté l'humeur du temps et répond à une exaspération populaire, justifiée ou non, s'estimant victime de la mondialisation et des mouvements de population qu'elle encourage », poursuit l'éditorialiste. « Si la démocratie et ses diplomates, l'ONU et ses agences ne se donnent pas les moyens d'être efficaces, la brutalité en politique pourrait se propager encore. »

Thérapie de choc

Est-ce à comprendre que l'on assiste à une nouvelle forme de communication politique ? Pas tant que ça, pour *Philosophie Magazine*, qui cite *La Stratégie du choc* (Actes Sud, 2007) dans un éditorial de février : « Intervenir immédiatement pour imposer des changements rapides et irréversibles à la société éprouvée par le désastre » est une méthode qui trouve déjà sa place aux États-Unis, que ce soit dans les milieux militaires ou économiques, selon l'autrice de cet essai, Naomi Klein. « Les partisans de la stratégie du choc croient fermement que seule une fracture

radicale – une inondation, une guerre, un attentat terroriste – peut produire le genre de vastes pages blanches dont ils rêvent. » Une démarche proche de ce que préconisait Machiavel au XVI^e siècle.

Quant à son usage en politique, si la stratégie du rapport de force scandalise, elle n'en demeure pas moins efficace. Ainsi, « sept Américains sur dix estiment que les élus devraient éviter les propos enflammés ou agressifs, car ils pourraient encourager certaines personnes à passer à l'action de manière violente », résumait l'institut Pew Research Center dans un sondage publié début 2024.

Efficace à court terme

« Un langage incendiaire échauffe émotionnellement les débats plus qu'il ne les éclaire », analyse Hugh Breakey, directeur adjoint de l'Institut d'éthique, de gouvernance et de droit à l'Université Griffith, sur *The Conversation*. « Lorsque les politiciens se comportent comme des enfants, il n'est pas surprenant que la confiance accordée aux institutions politiques s'effondre. » Mais si elles seraient contre-productives à long

terme, les invectives et autres violences verbales seraient plutôt efficaces à court terme. « Le vitriol idéologique permet de consolider et d'affirmer une identité au sein d'une tribu. Les alliés applaudiront le fait d'avoir < pris le dessus > sur un adversaire. » Les grandes gueules gagneraient donc en crédit dans leur propre camp, selon le chercheur, qui souligne qu'à l'heure des réseaux sociaux, une pique bien sentie sera plus efficace qu'un argument équilibré et sourcé.

Le documentaire *Droite radicale, la conquête de Washington* (à voir sur Arte.tv) défend une autre hypothèse : Donald Trump ne serait pas la cause de la radicalisation du parti républicain, mais le résultat d'une évolution débutée dans les années 1980 ou 1990, notamment avec l'ancien président de la Chambre des représentants Newt Gingrich, qui va foncièrement changer la communication politique et l'inspirer. « Gingrich est un des premiers, voire le premier homme politique au niveau national, à avoir compris que la radicalité, l'agressivité et la brutalité pouvaient marcher. Qu'y aller franco, sans chercher à être réglo, ça faisait gagner. C'était payant politiquement », analyse Steven Levitsky, professeur de sciences politiques à l'Université Harvard. **▲ J. B.**

« Y aller franco, c'est payant politiquement »



Quand tout vacille

Ces moments où la maladie, la maternité ou la perte d'un emploi effacent les repères et bouleversent une vie, laissant place à une vulnérabilité profonde. Témoignages.

La foi face à l'épreuve



Touché par un cancer, Carmelo Catalfamo a traversé la maladie sans que sa foi vacille.

CHOC Il y a trois ans, le verdict tombe : cancer de la vessie. Pour le pasteur de Bienne au parcours de vie exemplaire, l'annonce est un séisme. Lui qui n'a jamais été hospitalisé et dont l'hygiène de vie est irréprochable doit affronter l'inattendu. Son corps, qu'il croyait solide, lui rappelle sa fragilité.

Le choc survient un Jeudi saint, quelques jours après une première alerte – des urines rouge-brun – qu'il attribue à une réaction bénigne. Il faut se rendre à l'évidence : la maladie est bien là. L'épreuve commence. Pendant deux ans, Carmelo Catalfamo subit trois séries de traitements lourds, une trentaine d'injections via l'urètre. Une torture physique et morale, où il découvre dans sa chair la vulnérabilité humaine. Face à ce combat, il réagit avec pragmatisme : « Maintenant je sais, alors on attaque ! » Mais l'homme de foi s'interroge. Pourquoi lui ? Sa relation avec Dieu vacille-t-elle ? Non. Car il sait que l'homme est fragile. « Ma foi n'a pas été ébranlée. Je suis venu à elle par un chemin de lucidité. » Les dernières analyses ne contiennent plus de cellules cancéreuses. Malgré tout, l'épreuve laisse une empreinte indélébile. Sous surveillance médicale, il vit avec cette tension latente, cette attente des résultats. Pourtant, une certitude demeure : il ne veut pas vivre plus intensément, mais plus profondément. Car l'expérience de la fragilité est aussi une redécouverte de l'essentiel.

▲ Khadija Froidevaux

Quand la maternité tangué



Somalia Vasquez rêvait d'être une mère parfaite. La maternité l'a plongée dans l'épuisement et l'isolement.

ANGOISSE Quand elle met au monde sa fille, Somalia Vasquez s'attend à incarner la mère idéale. Très vite, tout chancelle. « J'avais l'impression que l'on attendait quelque chose de moi, que je devais être une mère forte. » L'image qu'elle s'était construite se heurte à une réalité brutale : la fatigue l'écrase, les invitations s'imposent, l'intimité disparaît. « Je n'osais pas dire non aux visites, pas dire que j'étais épuisée. On me rappelait tout ce que j'avais, tout ce qui allait bien. Personne n'a su voir ce que je traversais. »

Les jours passent et, avec eux, les doutes grandissent. Pression, fatigue accumulée, impossibilité d'exprimer son mal-être : tout s'est entremêlé jusqu'à la rupture. Chaque geste devient une source d'angoisse : dort-elle assez ? Mange-t-elle bien ? « Dans ma culture, une mère doit être inébranlable, tout assumer sans se plaindre. Mais moi, j'avais juste besoin qu'on me dise « ce n'est pas grave ». »

Loin du soutien espéré, elle a trouvé une incompréhension teintée de jugements. « Ma mère et ma belle-mère ont connu des épreuves bien plus dures, elles ont avancé sans se plaindre. Pour elles, la souffrance maternelle n'existait pas. » Pourtant, Somalia a fini par briser le silence, renouant avec elle-même et son rôle de mère à travers une thérapie. « Je ne veux pas être une héroïne parfaite. Juste une mère présente, à l'écoute de son enfant... et d'elle-même. »

▲ Khadija Froidevaux

Comme une gamine

Caroline (nom d'emprunt) postule pour un job de spécialiste en communication et se retrouve à réaliser des travaux de saisie ne lui laissant aucune créativité.

PRESSION « Au cours du processus d'engagement, j'ai passé un test durant lequel j'ai dû préparer un certain nombre de documents », détaille la Lausannoise. Des productions dans les cordes de cette chargée de communication expérimentée. Si bien qu'elle n'a pas demandé son cahier des charges avant son entrée en fonction.

« Je me suis rendu compte qu'en réalité mon poste comprenait énormément de tâches administratives et de simples mises à jour de documents. Le gros de mes tâches n'avait pas grand-chose à voir avec un poste de chargée de communication. » S'ajoute le fait qu'elle a été engagée à 80 % pour remplacer une personne qui travaillait à plein temps. Malgré le stress, elle accomplit son travail de façon satisfaisante durant plus d'un an. Jusqu'à sa convocation, à l'automne 2024, pour lui reprocher le temps qu'elle consacre à quelques rares communiqués et vidéos. « On m'a dit que je ne travaillais pas assez vite, que je ne savais pas prioriser mes tâches. J'ai été réprimandée comme une gamine. » Dès ce moment, le moindre détail lui est reproché jusqu'au licenciement juste avant Noël. « Ma supérieure a amplifié des plaintes. Qualifiant, par exemple, d'erreurs des choix différents de ce qu'elle aurait fait. Je pense que pour elle le licenciement est rapidement devenu une évidence », relate-t-elle. Pour Caroline, « Ma cheffe était aussi sous pressions. Elle a fait d'un problème structurel un problème de personne. »

▲ Joël Burri

La Suisse face aux bouleversements : repenser nos valeurs ?

Covid-19, guerre en Ukraine, résurgence du trumpisme : en cinq ans, la société suisse a connu de profonds bouleversements. Face à ces évolutions rapides, comment adapter nos valeurs et préserver la cohésion sociale ?

REVIREMENTS Ces cinq dernières années ont bouleversé nos repères collectifs. La « fenêtre d'Overton » – qui montre comment une idée impensable devient acceptable en période de crise – s'est spectaculairement déplacée en Suisse, selon certains observateurs. Cette évolution interroge nos valeurs et notre manière de vivre ensemble. Comment concilier des valeurs jugées « éternelles » avec cette fenêtre en perpétuel mouvement ?

La pandémie de Covid-19 a illustré ce phénomène. Qui aurait imaginé, avant 2020, que le traçage numérique ou un pass sanitaire seraient acceptés dans une Suisse attachée aux libertés individuelles ? Lors du référendum de novembre 2021, plus de 60 % des Suisses ont approuvé ces mesures inédites malgré d'importantes résistances. Des mouvements comme les Amis de la Constitution ont mobilisé des milliers de manifestants dénonçant une dérive autoritaire. Cette crise a ainsi ouvert un débat durable sur les limites de la surveillance numérique et la protection des données, y compris dans des secteurs sensibles comme la finance.

Neutralité suisse et crise ukrainienne

La neutralité suisse a également été ébranlée par la guerre en Ukraine. L'adhésion aux sanctions européennes contre la Russie et les discussions inédites sur la réexportation d'armes suisses vers Kiev ont divisé l'opinion publique. Alors que des personnalités, comme l'ancienne ministre des Affaires étrangères socialiste Micheline Calmy-Rey, plaident pour une neutralité « active », certains élus de l'UDC dénoncent un rapprochement avec l'OTAN comme une « trahison ». Pourtant, selon l'étude « Sécurité 2023 » de l'EPFZ, 55 % des Suisses envisagent



désormais favorablement un rapprochement avec l'Alliance atlantique. Ce revirement démontre combien les lignes politiques peuvent évoluer rapidement sous l'effet d'une crise majeure.

Sur le plan socio-économique, la pandémie a accéléré l'adoption d'idées auparavant marginales. Rejeté en 2016, le revenu universel a retrouvé une crédibilité après l'intervention massive de l'Etat durant la crise sanitaire. Une initiative populaire fédérale lancée fin 2021 propose désormais d'expérimenter concrètement le revenu de base.

Mutations culturelles profondes

Le télétravail est un autre exemple révélateur. Avant la pandémie, seuls 3 % des Suisses travaillaient régulièrement à domicile ; ce chiffre a bondi à 34,1 % en 2020, selon l'Office fédéral de la statistique (OFS), modifiant durablement les pratiques des entreprises et les dynamiques du marché immobilier dans les grandes agglomérations. Des entreprises réticentes ont adopté un modèle hybride, signe d'un profond changement culturel. Ces mutations ont été amplifiées par

l'usage massif des réseaux sociaux, facilitant une mobilisation citoyenne inédite sur divers sujets. Ces plateformes ont permis une diffusion rapide des idées, accélérant la chute de nombreux tabous. Sous la pression climatique, des mesures jugées liberticides, comme les quotas individuels de carbone ou les zones urbaines sans voiture, pourraient devenir envisageables. Cependant, sur d'autres fronts, comme la fiscalité ou l'immigration, les débats restent conservateurs, montrant que certaines fenêtres demeurent fermées.

La fenêtre d'Overton évolue vite. A l'avant-garde de nombreuses innovations sociales, la Suisse doit gérer la tension entre adaptation rapide et préservation de la stabilité. Face à cette accélération, le débat démocratique reste essentiel pour déterminer collectivement où tracer les limites de l'acceptable, tout en préservant les valeurs démocratiques et éthiques. Ainsi, chacun doit naviguer entre permanence des convictions fondamentales et nécessité d'intégrer continuellement de nouveaux repères pour bâtir une société résiliente et équitable. ■ Malick Reinhard

Notre dossier vous pousse à la réflexion ?

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

La raison du plus fort

CONTE Aujourd'hui, Mme Pétronille propose à ses élèves une nouvelle poésie, une fable plus précisément, « Le loup et l'agneau », écrite par Jean de La Fontaine.

Les élèves l'écoutent attentivement. Il y est question d'un loup qui mange un innocent agneau après l'avoir accusé de plusieurs choses.

Le loup sermonne d'abord le pauvre petit animal et lui dit qu'à cause de lui l'eau de la rivière est troublée et qu'il ne peut plus boire une eau claire. L'agneau se défend, prouve sa bonne foi en expliquant qu'il se désaltère très loin du loup et qu'il ne le gêne pas.

Le loup l'accuse ensuite d'avoir été irrespectueux en disant du mal de lui l'année d'avant, mais le petit agneau n'était même pas né à cette période.

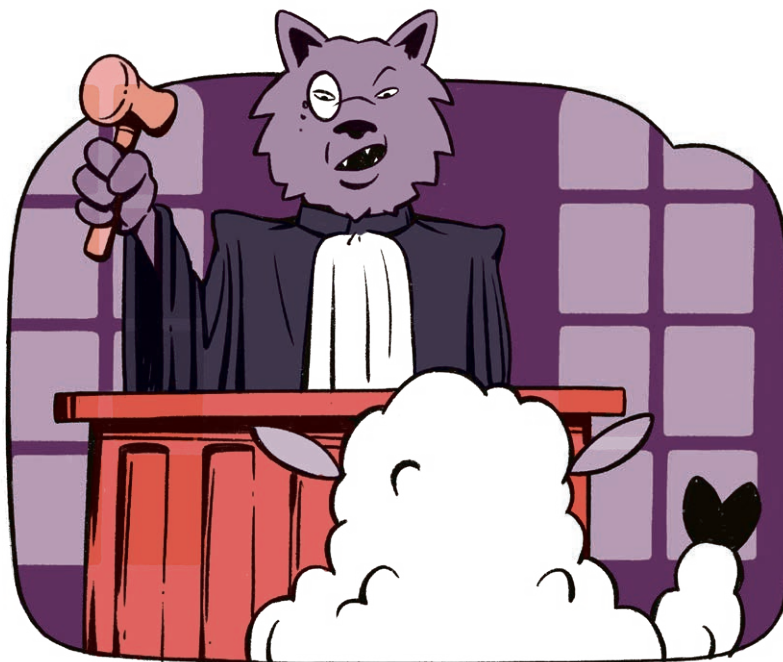
Enfin, il explique que de toute façon, les agneaux et les moutons, sans oublier les bergers et leurs chiens, lui rendent la vie impossible. Pour conclure la conversation, l'animal sauvage se jette sur l'agneau et l'emporte pour le dévorer dans la forêt.

Pierre, un des élèves, semble attristé et, surtout, ne comprend pas très bien pourquoi cette fable se finit aussi mal : « D'habitude, les poésies sont plus joyeuses... »

La maîtresse explique qu'une fable est un type bien précis de texte. A l'époque où elle a été écrite, il était compliqué de critiquer par exemple le roi et les nobles ou leurs comportements inacceptables, et c'est pour cela que Jean de La Fontaine mettait en scène des animaux.

Après quelques instants, les élèves posent de nombreuses questions. « Maîtresse, pourquoi est-ce que la fable commence par « la raison du plus fort est toujours la meilleure » ?

- Le loup est le plus fort de l'histoire ? C'est bien cela ?
- Pourtant, il accuse l'agneau à tort et



© Mathieu Paillard

finit par le manger. Pourquoi avoir trouvé autant d'excuses ?

- Il n'avait qu'à le manger immédiatement !
- Cela veut dire que si l'on est fort, on a forcément raison et que l'on a tous les droits ? »

Mme Pétronille explique la morale de cette histoire, contenue dans la première phrase de la fable. L'auteur voulait montrer que nombre de comportements à son époque, comme l'exploitation de la misère par les riches et les procès qui donnaient raison aux nobles et aux puissants, étaient inacceptables. Ce n'était pas toujours la justice qui l'emportait, mais plutôt le pouvoir et la richesse. L'auteur, ne pouvant pas dire franchement que tous ces comportements l'horrifiaient et le mettaient en colère, espérait instruire les hommes et les amener au changement en mettant en scène des animaux.

Malgré les explications de la maîtresse, certains élèves se posent encore beaucoup de questions.

« Est-ce encore comme ça de nos jours ? s'inquiète Paul.

- Pas trop en Suisse, mais dans d'autres pays, ça existe sûrement, ajoute Théodore.
- Effectivement, dans de nombreuses situations, des gens puissants, riches ou les dirigeants de certains pays abusent de leur pouvoir et se comportent comme le loup de la fable... » soupire Mme Pétronille. **► Rodolphe Nozière**

Agenda

GENÈVE Histoires bibliques, bricolages et rire autour des émotions dans la Bible sont au programme du centre aéré proposé durant la première semaine des vacances d'été des Genevois, soit du 30 juin au 4 juillet, à l'Auditoire Calvin. Pour les écoliers jusqu'à la 7P, www.eglise-des-enfants.ch/centre-aere/.

Aurélié Netz Melissovas est anthropologue et travaille pour l'EERV en tant qu'aumônière auprès des jeunes. Elle partage chaque mois des questions qu'ils lui posent.

AU TOP

Comédie musicale

Le vendredi 25 avril, à 20h, la troupe Adonia, composée d'une soixantaine d'adolescents, présentera la comédie musicale *Jonas, le prophète en fuite* au Battoir de la paroisse de Diesse (BE), Derrière Montet 6, 2517 Diesse. Entrée libre, collecte.

KT

Deviens cuisinier·ère de camp!

La formation Jacks Cuisine, **du vendredi 2 au dimanche 4 mai**, à Mézières (VD), permet aux jeunes dès 18 ans ayant une expérience en cuisine de camp de se spécialiser dans la gestion culinaire de groupe. Gratuite pour les bénévoles EERV, elle coûte 80 francs pour les autres personnes. Inscriptions sur le site de l'EERV. Informations : Joan Charras-Sancho, 021 331 57 34.

Deviens animateur·trice certifié·e!

Les mercredi 14 et samedi 24 mai, à Lausanne, viens suivre la formation à l'Animation de Groupe (FAG) organisée par les Eglises catholique et réformée vaudoises. Découvre comment animer des activités en Eglise et obtiens une certification reconnue par l'Etat de Vaud pour devenir moniteur·trice. Informations et inscriptions : eerv.ch/jack et pasaj.ch/fag.

KT

Week-end cinématographique

Les samedi 19 et dimanche 20 avril, la Maison de la Source – rue de la Source 15 à Bienne – ouvre ses portes aux catéchumènes du cycle III pour un week-end cinématographique. Intitulé « On se fait un film... ou plusieurs ? », cet événement propose une réflexion sur le passage symbolique de la nuit au jour. Informations : Lauraline Galataud, 079 837 61 53; lauraline.galataud@refbielbienne.ch. **▲ K. F.**

Pourquoi Jésus a-t-il été tué alors qu'il était gentil?

Cette mort te semble incompréhensible. Pourquoi le Christ a-t-il été tué alors que, pendant sa vie, il apprenait aux gens à connaître Dieu et à aimer?

crucifixion # résurrection # jésusvivant

BONNE NOUVELLE Celles et ceux qui souhaitent suivre Jésus, depuis les premiers disciples jusqu'à nous, se sont posé la question. Sa mort n'a pas toujours été interprétée de la même manière : parfois jugée comme complètement absurde et scandaleuse, elle a aussi été vue comme nécessaire au salut, Jésus prenant nos péchés sur lui.

Les enseignements et les miracles de Jésus sortaient de l'ordinaire. Il se décrivait comme Fils de Dieu et enseignait que tous, nous sommes filles et fils de Dieu, appelés à nourrir cette relation. Jésus choquait par ses paroles et ses actes et s'opposait à certains interdits religieux et sociaux. Les Evangiles racontent que Jésus dérangeait les chefs religieux et le Grand Prêtre, d'autres passages parlent de la responsabilité de Judas Iscariote, du manque de soutien de ses disciples, de l'assemblée des anciens ou de la foule présente. Ces passages ont été parfois tragiquement utilisés pour opposer Jésus et ses coreligionnaires et créer une haine envers la tradition juive.

A cette époque, la Judée était administrée par l'Empire romain. Certains voyaient Jésus comme un prophète ou un roi qui allait libérer politiquement cette région de l'oppression, inquiétant le pouvoir romain. Les historien·nes estiment que la responsabilité du gouverneur romain Ponce Pilate – le seul qui pouvait décider cette mise à mort – a été minimisée dans les textes écrits pour un public gréco-romain. Et l'histoire ne

s'arrête pas là! Mort sur la croix, Jésus est mis au tombeau le vendredi, puis le dimanche le tombeau est retrouvé vide. Jésus ressuscite, se relève de la mort. C'est Pâques. Jésus va ensuite à la rencontre de ses disciples pour qu'elles et ils témoignent de cette bonne nouvelle.

Jésus est vivant – bien qu'invisible – et nous pouvons entrer en relation avec lui par la prière, la lecture du Nouveau Testament et les temps communautaires. Dans les périodes difficiles où l'on se sent seul·e, il nous accompagne sur notre chemin de Vie. Lui aussi a connu la souffrance. Il nous rejoint là où nous sommes, comme nous sommes. Son enseignement et son amour sont aussi vivants et peuvent se partager avec celles et ceux qui nous entourent, nous qui sommes les enfants bien-aimé·es de Dieu. **▲ Aurélié Netz**

Pour aller plus loin

- *Jésus. L'histoire d'une parole*, Frédéric Boyer et Serge Bloch, Bayard, 2020.
- *Triste nuit, jour de joie. L'histoire de Pâques à méditer en famille*, Marty Machowski et Phil Schorr, Bibli'o, 2024.
- *Du désert à Jérusalem. Je chemine avec Jésus pendant le Carême et la Semaine Sainte* (DVD), Théobule, 2019.

« Et si le religieux était fondamentalement une expérience sensorielle ? »

5 Rythmes ou danse Gaga, les danses néo-spirituelles se développent en Suisse. Manéli Farahmand a publié, en décembre dernier, une étude ethnographique dans le cadre d'une recherche postdoctorale sur les corporéités rituelles.

Comment définir les danses néo-spirituelles ?

MANÉLI FARAHMAND Cet ensemble de pratiques consiste plutôt en des mouvements dansés qui se veulent spontanés, libres, non chorégraphiés, sur un fond musical. L'espace de danse est souvent considéré comme sacré par les danseurs. Il peut se trouver en pleine nature, dans une salle parfois louée pour l'occasion, comme cela a été le cas pour l'église réformée Saint-Jacques de Lausanne. Ces pratiques sont majoritairement féminines.



© Sophie Brasey

La recherche

« When I dance, I feel the Earth under my feet: Aesthetics and Material Culture in Swiss Neo-Spiritual Dances », Manéli Farahmand, *Material Religion*, 2024, 22 p. www.re.fo/danse.

En savoir plus: Ritual Embodiment est un projet FNS dirigé par Oliver Krüger, professeur d'études religieuses à l'Université de Fribourg, www.ritual-embodiment.ch.

D'où viennent-elles ?

Toutes ces danses sont nées dans les années 1970-80 dans la contre-culture américaine, en particulier à New York. La danse des 5 Rythmes, créée par Gabrielle Roth (1941-2012) pour se remettre d'une blessure, opère comme une matrice. Aujourd'hui s'y est ajoutée une dimension spirituelle : on y intègre des autels païens, des pratiques éco-spirituelles... Une trentaine de types de ces danses extatiques se retrouvent en Suisse sous diverses appellations : *mouvement medicine*, dansualité, danse du cacao, *open floor*... Ces approches alternatives du corps vont souvent de pair avec une critique sociale de l'idéologie de performance.

Pour vous, ces danses interrogent notre compréhension du religieux...

La science des religions est marquée par des théologiens protestants qui ont construit l'épistémologie de cette discipline à partir de textes, de mythes, de symboles. En ce sens, le religieux et ses intermédiations sont avant tout des activités cognitives et mentales. Or, sous l'influence des mouvements féministes, décoloniaux et de l'essor d'expressions religieuses minoritaires (tatouages, pratiques alimentaires...), un nouvel intérêt pour le corps s'est fait jour. Dans la recherche, on qualifie ce mouvement de *body boom*. De plus en plus de recherches s'intéressent à la matérialité du religieux, à sa sensorialité. Celle-ci a toujours existé, mais désormais les chercheurs font aussi appel à leurs propres sens pour saisir un phénomène religieux.

Un autre rapport au religieux se fait ainsi voir, dans lequel le corps est le siège d'états permettant le travail sur soi, la connexion aux autres, à plus grand, etc.

Ce qui incite à se demander : « Et si le religieux n'est pas, au fond, une affaire corporelle ? »

« Un autre rapport au religieux se fait voir »

Ces nouvelles danses sont-elles vécues comme une capacité d'agir sur soi-même ?

Cette grammaire des nouvelles spiritualités autour du *self* est très nourrie par les philosophies romantiques, la spiritualisation de l'expérience humaine. L'autorité intérieure, le non-conformisme, l'authenticité sont valorisés : dans ces milieux on parle de trouver « sa » danse, d'être guidé par « ses » propres pas, de retrouver « sa » voix intérieure qui serait source de spiritualité, une intuition réveillée par le mouvement et à laquelle on aurait « perdu accès ». En cela, ces danses sont très politiques. Elles sont aussi associées à des processus plus vastes de transformation de soi.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

Qu'est-ce que le pardon et quelle place occupe-t-il dans notre culture ?
Chaque mois, cette notion est abordée sous un angle différent.

Comme nous pardonnons aussi

Le « Notre Père » conditionne le pardon divin au fait que les humains soient également cléments. A la Réforme, on lie le « délivre-nous du mal » à cette exigence. Le pardon est impossible sans l'aide de Dieu. D'autres auteurs insistent sur le fait que si le pardon est donné, le fidèle doit en tirer les conséquences.



François Dermange
Professeur d'éthique,
Faculté de théologie,
Université de Genève

CAUSALITÉ « Au cœur du < Notre Père >, il y a cette demande : < Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés. > Cette formule pose un lien entre le pardon humain et le pardon divin », constate François Dermange, professeur d'éthique à Genève. « La traduction française emploie le mot < comme >, et on a assez envie d'interpréter ce texte dans le sens que le pardon divin précède le pardon humain », reconnaît l'éthicien. Une logique que l'on retrouve dans plusieurs textes bibliques tels que la parabole du serviteur impitoyable dans Matthieu 18.

La difficulté, c'est que dans le cas du « Notre Père » qui apparaît dans les Évangiles de Matthieu et de Luc, ce n'est pas ce que dit le texte. Chez le premier, il est suivi de l'affirmation « En effet, si vous pardonnez aux autres leurs fautes, votre Père qui est au ciel vous pardonnera aussi. Mais si vous ne pardonnez pas aux autres, votre Père ne vous pardonnera pas non plus vos fautes » (Mt 6, 14-15). « Quant à Luc,

il renforce cette idée par un lien causal », prévient François Dermange. Dans les traductions, le « Notre Père » de Luc contient bien un « car » à la place du « comme » : « Pardonne-nous nos péchés, car nous pardonnons nous-mêmes à tous ceux qui nous ont fait du tort » (Luc 11,4).

Amour divin premier

« Cette idée-là est effrayante, parce que si le pardon de Dieu est conditionné à notre pardon humain, d'une part cela ruine l'annonce de l'amour inconditionnel de Dieu, qui est pourtant au cœur de la bonne nouvelle du salut, en tous les cas dans une perspective protestante. Et puis, si le pardon divin est à la mesure de notre pardon humain, c'est mal emmanché », ironise le chercheur.

Alors, comment comprendre ce texte ? Plusieurs réponses ont été données : dans le déroulé du récit, « le < Notre Père > est précédé par l'annonce de la miséricorde première du Père. Et on peut aussi dire que dans l'Évangile de Luc, le < Notre Père > n'est pas enseigné à la foule, mais seulement aux disciples, eux qui savent bien que l'amour divin est premier. C'est comme ça que l'on va comprendre la version de Luc du < Notre Père > au début du christianisme, en particulier chez

Clément de Rome ». « Mais on peut se dire aussi qu'en fait on ne peut pas comprendre vraiment le < Notre Père > si on ne le lit pas dans son ensemble. C'est-à-dire avec le < délivre-nous du mal >. C'est une reconnaissance du fait que l'on n'est pas capables de pardonner, du moins pas comme Dieu pardonne. C'est comme ça que l'on va traiter cette question au moment de la Réforme. < Dieu, écrit Luther, nous pardonne nos péchés sans même et avant même que nous le lui demandions >. Et Calvin renchérit : < Si l'on prie Dieu qu'il nous remette nos dettes, c'est bien que nous ne pouvons pas les rembourser. > »

Condition au pardon divin

« Mais dans le < Notre Père > figure bel et bien cette condition au pardon divin. Dans une perspective protestante, on va comprendre cela en disant que s'il est donné gratuitement, le pardon exige un retour. Le < comme nous pardonnons > entraîne en quelque sorte une obligation. C'est quelque chose que l'on n'a plus tellement l'habitude d'entendre dans nos Églises, mais qui était très fort au XVI^e siècle. On appelait alors < impénitent > celui qui a reçu la grâce, mais qui n'en tire aucune conséquence. Il se coupe ainsi du pardon divin », relate le chercheur. « Même chez Paul, qui parle de la justification par la foi, à la fin des temps, chacun est jugé selon ses œuvres. C'est quelque chose qui dérange les protestants, mais qui est dans le texte biblique. » ■ J. B.

Pour aller plus loin

François Dermange recommande de relire le Nouveau Testament et de comparer. Par exemple, comparer ce qu'écrivent Matthieu et Luc.

Des films qui misent sur la beauté

La beauté sera le fil rouge du rendez-vous cinématographique de l'Eglise catholique romaine « Il est une foi » du 30 avril au 4 mai à Genève. Films, débats et conférences en parleront lors de cette 10^e et peut-être dernière édition.



Petite sélection de films au programme

- *Nostalgie de la lumière*, Patricio Guzmán (2010), **30 avril, 19h45.**
- *Se souvenir des belles choses*, Zabou Breitman (2001), **1^{er} mai, 20h15.**
- *Heureux comme Lazzaro Felice*, Alice Rohrwacher (2018), **2 mai, 19h45.**
- *Andreï Roublev*, Andreï Tarkovski (1966), **3 mai, 18h30.**
- *L'Aurore*, Friedrich Wilhelm Murnau (1927). Une matinée ciné-concert. Film accompagné au piano par Pablo Bodineau-Acker et Nicolas Comi. **4 mai, 10h**, au Cinéma Bio, Carouge.
- *Yeelen - La lumière*, Souleymane Cissé (1987), **4 mai, 17h.**

Maison des arts du Grütli, rue du Général-Dufour 16, Genève.
Programme complet et billetterie sur www.ilestunefoi.ch.

CINÉMA Sur l'affiche du festival, un artichaut aux feuilles surlignées d'or. Symbolique, l'image évoque le kintsugi, cet art japonais de réparation des céramiques et des porcelaines brisées. Une technique japonaise ancestrale qui montre que la beauté ne réside pas dans la perfection, mais plutôt dans l'acceptation et la valorisation des imperfections.

« Notre sélection de films est très représentative de cette idée de beauté et de fragilité, à travers des thématiques comme l'amour, l'art ou la sainteté, dont témoigne par exemple *Heureux comme Lazzaro Felice* d'Alice Rohrwacher (2018) », explique Geoffrey de Clavière, délégué général de l'événement organisé en partenariat avec les Cinémas du Grütli. Une manière aussi pour le festival de l'Eglise catholique romaine du canton de Genève de témoigner de cette volonté d'ouverture, d'œcuménisme et d'interreligiosité qui le caractérise depuis ses débuts.

Soirée de clôture

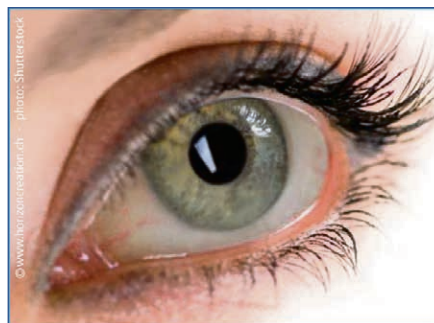
Au programme de cette 10^e édition, une vingtaine de projections, avec un certain nombre de films asiatiques, mais pas seulement. Une conférence inaugurale

est prévue le lundi 28 avril dans la salle des fêtes de l'église du Sacré-Cœur avec l'anthropologue français David Le Breton, connu pour ses travaux sur le corps humain et les tatouages. La plupart des projections sont en outre accompagnées de débats en présence d'invités et ouvertes au grand public.

Enfin, en clôture et pour fêter les 10 ans de la manifestation, un spectacle multimédia en hommage au cinéaste russe Andreï Tarkovski se tiendra dans la soirée du dimanche 4 mai au Conservatoire de musique de Genève avec le Duo Gazzana (Nataschia Gazzana au violon et Raffaella Gazzana au piano) ainsi que le comédien Samuel Labarthe.

Il s'agit, peut-être, de la dernière édition d'« Il est une foi », du moins sous sa forme actuelle. Son organisateur part à la retraite à la fin de l'année et aucun remplaçant n'a pour l'heure été trouvé. Au fil des ans, l'événement a conquis un public de fidèles très hétérogène appréciant son esprit de dialogue et la possibilité de rencontrer penseurs, théologiens, cinéastes, écrivains et autres spécialistes pour témoigner et discuter des différents courants et des enjeux qui traversent notre société. **► Nathalie Ogi**

« Des films représentatifs d'une idée de beauté et de fragilité »



LINDEGGER
maîtres opticiens
examens de la vue, lentilles de contact,
lunettes, instruments...

Cours de Rive 15, Genève 022 735 29 11
lindegger-optic.ch

Andreas Dettwiler ou la passion du Nouveau Testament

Andreas Dettwiler donne son dernier semestre de cours à la Faculté de théologie de l'Université de Genève. En juin, le professeur partira à la retraite, après s'être consacré durant plus de quarante ans à l'étude du Nouveau Testament.

PASSION Son bureau donne sur le parc des Bastions, non loin du Mur des réformateurs. Andreas Dettwiler aime cette cité de Calvin qui l'a bien accueilli et où il a noué des liens. Il n'a pourtant jamais habité Genève, préférant s'installer avec sa famille à Prangins, dans le canton de Vaud voisin. « Je suis un produit d'importation », plaisante celui qui a grandi outre-Sarine, non loin de Soleure. « Mon père était pasteur. J'ai évolué dans la culture réformée de l'époque, entouré de littérature, de musique, d'émissions de radio, mais surtout sans télévision ! »

Le jeune Andreas s'intéresse d'abord aux sciences naturelles et prévoit des études d'ingénieur à l'EPFZ, avant de finalement se tourner vers la théologie à l'Université de Berne. Comme le veut la tradition, il part poursuivre ses études en Allemagne, pays considéré comme « La Mecque » de la théologie protestante. A l'Université de Tübingen, l'enseignement est proche de la philosophie et il y règne alors une liberté inspirante.

Comprendre les textes dans leur contexte

Andreas Dettwiler rentre ensuite terminer son cursus en Suisse. Il est tour à tour assistant du professeur Jean Zumstein à Neuchâtel, puis à Zurich. Dès 1997, il enseigne le Nouveau Testament à la Faculté de théologie de Neuchâtel. « Il faut vraiment être passionné pour étudier ce corpus de quelques centaines de pages. Ce qui m'a toujours intéressé, c'est de comprendre ces textes dans leur contexte historique, de voir comment le christianisme naissant, composé de petits groupes de chrétiens, est parvenu à se frayer un chemin dans les cultures gréco-romaines de l'époque et a réussi à survivre jusqu'à nos jours. »

A Genève depuis 2004, où il a notamment assumé des fonctions de doyen, le



© Alain Grosclaude

professeur enseigne aussi les différentes traditions du christianisme ainsi que la question du Jésus historique. « J'ai eu le grand privilège de travailler dans un domaine qui est à la fois ma passion et ma profession », relève Andreas Dettwiler.

Volontiers un passeur

Son collègue le professeur d'éthique François Dermange le décrit comme « quelqu'un de foncièrement honnête et rigoureux, qui s'inscrit dans une tradition humaniste, s'intéressant aussi à la philosophie et à des valeurs comme les droits humains et la démocratie, au-delà d'une pure approche scientifique ». Du fait de son parcours, Andreas Dettwiler a eu l'occasion de croiser différentes cultures et se veut également volontiers un passeur.

L'enseignement lui manquera sans doute. « C'est fascinant de voir comment les étudiants évoluent, se confrontent à leurs croyances et intègrent le savoir dans leur parcours de vie. L'idée n'est pas de leur donner des réponses toutes faites,

mais de les aider à développer une pensée autonome et critique », souligne celui dont les connaissances « encyclopédiques » et la pédagogie suscitent l'admiration de ses étudiants.

Durant sa retraite, le théologien continuera à travailler sur ses publications et à accompagner quelques doctorants. Il aura davantage de temps pour sa famille, ses amis, les voyages, la musique et la lecture de certains gros ouvrages qui l'attendent dans sa bibliothèque, comme *Joseph et ses frères* de Thomas Mann, interprétation libre de l'histoire de Joseph figurant dans la Genèse. **► Nathalie Ogi**

Côté pratique

Andreas Dettwiler donnera sa leçon d'adieu le **mardi 20 mai, à 18h15**, dans la salle Phil 201 du bâtiment des Philosophes (boulevard des Philosophes 22 à Genève), suivie d'un apéro.

ESPACES EN VILLE

ESPACE FUSTERIE

Situé derrière le temple, accès depuis la rue du Rhône.

PROJECTEUR SUR

Collaboration Fusterie et Madeleine

Présence au Petit Espace Fusterie **les jeudis, de 14h à 17h**. Présence au temple de la Madeleine **les mardis et vendredis, de 12h à 17h. Jusqu'au di 20 avril**, chemin de Pâques; parcours spirituel, didactique et ludique pour tous en collaboration avec le ministère cantonal enfance (EPG) et la pastorale des familles (ECR), partages méditatifs en lien avec le Chemin de Pâques **les vendredis à 12h30**, prière pour la paix **le troisième vendredi de chaque mois**. Autres activités: <https://espace-fusterie.epg.ch> et <https://espace-madeleine.ch>.

RENDEZ-VOUS

Partage méditatif

Ve 2 et 9 mai, 12h30, temple de la Madeleine. Partage méditatif animé par l'équipe de l'Espace Fusterie.

Chantons ensemble pour la paix

Di 11 mai, 17h, temple de la Madeleine.

Vous aimez chanter! Venez donner de la voix et partager un moment spirituel et convivial autour d'une sélection de chants des Beatles aux Kids United, en passant par Jean Ferrat sur le thème de la paix dans le monde. Suivi d'une verrée. La PFIR, l'AGORA, l'Espace Madeleine collaborent à cet événement imaginé et organisé par David Burkhard et l'Espace Fusterie.

Konrad Witz en chantier

La Pêche miraculeuse en perspective. **Samedi 17 mai. 10h30**: visite du temple en chantier sous la conduite de Christian Foehr. **12h**: tour historique de la place de Fusterie et de son temple. **12h30**: verrée gourmande. **13h**: relecture du tableau par Jean Stern, Anouk Dunant Gonzenbach, Ninon Guignard, Charles de Carlini et France Bossuet Rutgers. Sur inscription: <https://espace-fusterie.epg.ch>.

ESPACE MADELEINE

Temple de la Madeleine, rue de la Madeleine 15.

PROJECTEUR SUR

Temple ouvert

De mardi à samedi, de 12h à 17h, lieu de rencontre, de repos et de prière. Café-bar

ouvert. Informations sur le programme spirituel, musical et culturel sur www.espace-madeleine.ch.

AGORA

Permanence **tous les mardis, de 14h à 17h**. Aumônerie genevoise œcuménique auprès des requérant-es d'asile.

Espace Madeleine

Le programme de l'Espace Madeleine est évolutif, consultez notre agenda sur www.espace-madeleine.ch.

RENDEZ-VOUS

Sur les pas des huguenots en 7 étapes, d'Yverdon à Berne

25 avril: Cortaillod à Neuchâtel; **9 mai**: Neuchâtel à Ins. Gare Cornavin, voie 5, secteur C. Pour bons marcheurs et bonnes marcheuses uniquement! Informations et programme complet: Beat Langenegger au 077 450 31 67, Joëlle Walther au 076 521 20 45 ou joelle.walther@via-huguenots-geneve.ch.

Chemin spirituel pour (re)découvrir Pâques à travers nos cinq sens

Exposition **jusqu'au 20 avril, ma-sa de 12h-17h** avec des œuvres de Berna (Bernadette Lopez). Parcours spirituel,

PETIT ESPACE FUSTERIE

Konrad Witz en chantier

La Pêche Miraculeuse en perspective

Samedi 17 mai 2025

10h30-14h30

10h30 Visite du temple

12h00 Tour historique

12h30 Verrée gourmande

13h00 Relecture du tableau

Anouk Dunant Gonzenbach, Jean Stern, Christian Foehr, Ninon Guignard, Charles de Carlini et France Bossuet Rutgers



Photo : Jean Stern

didactique et ludique qui invite au questionnement et à la découverte du Christ.

Office œcuménique du mercredi

Les **me 16 avril et 7 mai, de 12h30 à 13h**, avec le pasteur Emmanuel Rolland et l'abbé Thierry Schelling.

Tricot-Thé

Les **jeudis, de 14h à 16h**, avec Jutta Hany. Point de rencontre pour tricoter, discuter ou simplement boire un café/thé.

Danses du monde pour seniors

Les **je 17 avril et 8 et 15 mai, de 15h15 à 16h30**.

Partage méditatif

Ve **2 et 9 mai, à 12h30**. Animé par l'équipe de l'Espace Fusterie.

Week-end en fanfare

Sa **10 mai, 17h**, concerts gratuits des membres de l'Union genevoise des musiques et chorales. Programme complet : www.geneve.ch/agenda/week-fanfare.

Concert participatif – Chantons ensemble pour la Paix

Di **11 mai, 17h**, avec David Burkhard et Barbara Goldberg. Entrée libre, collecte.

ESPACE SAINT-GERVAIS

PROJECTEUR SUR

Méditations bibliques autour de la musique de J.-S. Bach

Lu **14 avril, à 18h**. « Sonates pour violon seul », BWV 1001, 1002 et 1003 (extraits), Patrick Baud, pasteur; Catherine Plattner, violon et Diego Innocenzi, orgue.

Ma **15 avril, à 18h**. « Suite pour violoncelle n° 4 en mi bémol majeur », BWV 1010, Patrick Baud, pasteur; Clément Dami, violoncelle et Diego Innocenzi, orgue.

Me **16 avril, à 18h**. Chorale pour orgue pour le temps de la Passion Patrick Baud, pasteur; Diego Innocenzi, orgue.

Je **17 avril, à 18h**. « Suite pour violoncelle n° 2 en ré mineur », BWV 1008 (extraits), Patrick Baud, pasteur; François Stride, luth et Diego Innocenzi, orgue. Cène.

Concert du Vendredi-Saint

Ve **18 avril, 15h**. Reinhard Keiser, « Passio secundum Marcum », Cristiana Presutti, Magali Perol-Dumora, sopranos; Audrey Burgener, Coralie Quellier, altos; Laurent Dami, Jaime Caicompai, ténors; Raphaël Hardmeyer, Sebastia Peris, basses; Catherine Plattner, Julie Pascualena, violons; Camille André, hautbois; Lisette Aubert, Ulises Pineda, violes de gambe; Oriane Fohr, violoncelle; Cecilia Knudtsen, violon; Paolo Corsi, orgue; Norberto Broggin, clavecin et Diego Innocenzi, direction.

Culte-cantate

Di **4 mai, 10h**. Dietrich Buxtehude (1637-1707), « Gen Himmel zu dem Vater mein », BuxWV 32, Frère Alexis; Christophe Chalamet, pasteur; Mayako Ito, soprano; Catherine Plattner, violon; Cecilia Knudtsen, viole de gambe; Diego Innocenzi, orgue et direction.

RENDEZ-VOUS

Lecture en résonance

Ma **6 mai, 18h30**. Georges Perec: Antoine Courvoisier, lecteur; Marc Perrenoud, piano.

ESPACE MADELEINE

Chantons ensemble pour la Paix

AVEC DAVID BURKHARD
&
BARBARA GOLDBERG

Scanne-moi!

DIMANCHE 11 MAI À 17H
AU TEMPLE DE LA MADELEINE

Entrée libre

ESPACE MADELEINE | Espace fusterie | Plateforme interreligieuse Genève | Eglise protestante de Genève

Photo: Marjolé Adonis stock

Le chemin de Pâques

ESPACE SAINT-GERVAIS Du **lu 14 au je 17 avril, entre 18h et 19h**, auront lieu quatre méditations, au temple de Saint-Gervais, orchestrées par Diego Innocenzi et présidées par Patrick Baud. Bach sera à l'honneur. Sur ce chemin, qui nous conduira au Vendredi-Saint puis au dimanche de Pâques, nous prendrons le temps de regarder quatre objets, quatre éléments propres à notre quotidien (un bout d'arbre, de montagne, de bois, de ficelle), mais qui imagent notre rapport à Dieu et à notre prochain. Notre manière d'être, dans le monde. Le culte du **18 avril**, celui de Vendredi-Saint aura lieu à **15h** au temple de Saint-Gervais. Celui de **dimanche 20 avril** aura lieu à Saint-Gervais, à **10h**, présidé par Patrick Baud.

▲ Patrick Baud

Concert**Le Motet de Genève**

Di 11 mai, 17h. « In exitu Israël » de Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, « Messe de Requiem » d'André Campra, Le Motet de Genève, Les Accents Célestes, Romain Mayor, direction.

Parole et silence

Tous les jeudis, de 17h et 18h, au temple de Saint-Gervais, sauf vacances scolaires, une heure de silence, d'écoute et de méditation de l'Évangile de Luc, suivie d'un bref et libre partage.

ANTENNE LGBTI GENÈVE**PROJETEUR SUR****Assemblée générale de l'association « L'Antenne »**

Le je 10 avril 2025, à 18h30, vous êtes chaleureusement convié-e-x-s à l'assemblée générale de l'association « L'Antenne », ainsi qu'au repas communautaire et au concert du groupe Bright Young Things qui suivra. Le comité de l'Antenne présentera les accomplissements de l'année écoulée et les perspectives à venir. Les comptes (PP et

bilan) seront présentés pour approbation. Ce sera également l'occasion d'adhérer à l'association pour ceux qui le souhaitent. Les boissons sont offertes par l'Antenne, merci d'apporter une spécialité sucrée ou salée pour compléter le buffet. Infos : antenne.lgbti.geneve@protestant.ch.

RENDEZ-VOUS**Soirée « Chez toi »**

Je 24 avril, 18h30. Espace de discussion autour d'un apéro ou d'un dîner, les soirées « Chez toi » se déroulent dans un lieu public ou chez un-e membre de l'Antenne, pour favoriser des échanges dans un cadre convivial. Infos : david.demartin@protestant.ch.

ANTENNE LGBTI GENÈVE

Bureau cantonal de l'Église protestante de Genève pour les questions LGBTIQ+, l'Antenne LGBTI Genève est une plateforme de partage, d'information et de ressources sur les questions LGBTIQ+ et la spiritualité. L'Antenne s'adresse à tou-te-x-s, favorise le dialogue œcuménique et interreligieux et poursuit des collaborations transversales avec les secteurs institutionnel, associatif, socio-éducatif et académique. Contact et ligne d'entraide : antenne.lgbti.geneve@protestant.ch, +41 77 438 60 89.

CENTRE-VILLE**RIVE GAUCHE**

RIVE GAUCHE · SAINT-PIERRE

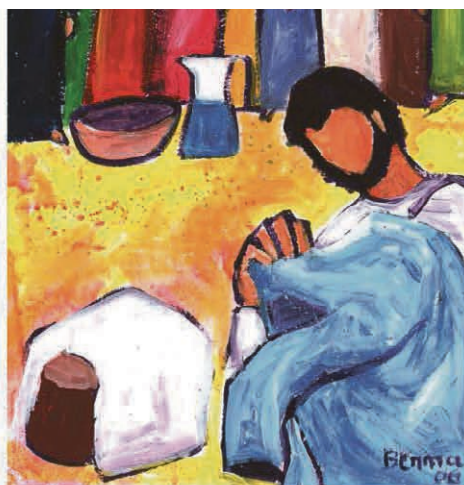
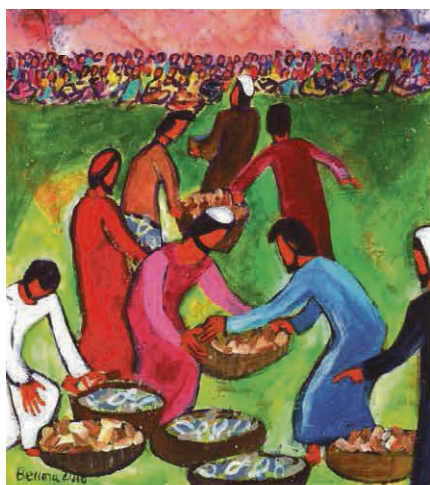
RENDEZ-VOUS**Le Séminaire**

Ma 15 avril, 12h15, chapelle de Champel. « Bénédiction et Malédiction », une série de rencontres spirituelles proposée par le pasteur Vincent Schmid. Thème du jour : « Envoûtements et autres exorcismes ».

Ma 6 mai, 12h15: « Les malédictions identitaires ».

Club du sourire

Me 7 mai, 15h, salle paroissiale du temple de Malagnou. Rencontre pour les aînés. Animation suivie d'un goûter favorisant les contacts dans une ambiance chaleureuse.

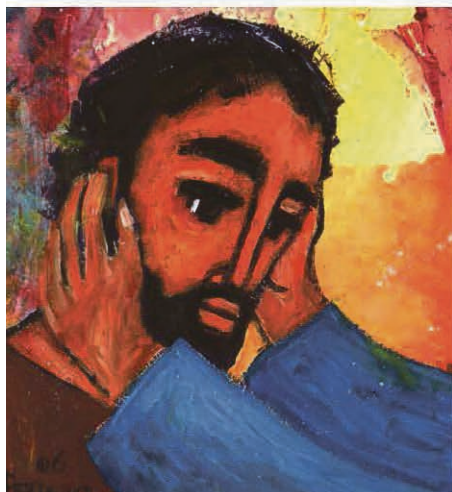
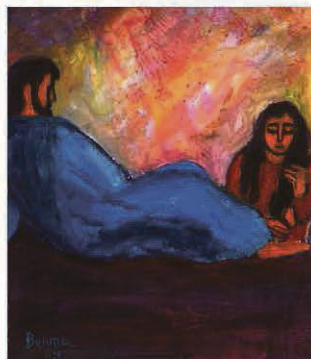


PARTAGES MÉDITATIFS
les vendredis à 12h30
7, 14 et 28 mars
4 et 11 avril

en lien avec le chemin de Pâques



Temple de la Madeleine



reuse. Renseignements : Monique ou Eric Bernhard, 022 346 04 28 ou mericb@bluewin.ch.

Apéro théologique

Me 7 mai, 18h15, Centre paroissial de Malagnou. Emmanuel Fuchs, débat informel autour d'une question brûlante d'actualité. Thème du jour : à déterminer.

Les rendez-vous du jeudi

Je 8 mai, 19h30, Maison de paroisse, auditorium Barbier-Mueller. « L'Amour sauvera le monde », de Michael Lonsdale. Lecture par Rose-Marie Nicolas de textes écrits et choisis par le comédien de théâtre et de cinéma disparu en 2020. « C'est magnifique, une personne magnifique, ce qu'il y a en elle de paix, de chagrin, de joie », confie-t-il dans l'introduction à ses plus belles pages chrétiennes. Lecture accompagnée par le percussionniste Julien Dinkel.

Un amour inconditionnel

CENTRE-VILLE RIVE GAUCHE

L'amour de Dieu n'a pas de limites. En mathématiques, si l'on divise « l'infini » par un nombre fini, même très grand, il reste « infini ». Imaginons une plage ensoleillée où sont installés un grand nombre de vacanciers. Chacun profite pleinement du soleil. Un vacancier de plus ne réduit pas le soleil disponible pour les autres. Ainsi est l'amour de Dieu : il n'a pas de limites. Même si le nombre des humains est immensément grand, cet amour reste infini pour chacun personnellement. Chacun est aimé et connu comme s'il était tout seul. Les rayons du soleil sont les mêmes pour moi et pour mon voisin. Mon seul effort pour recevoir sa chaleur est de me placer sous ses rayons. Ni mes mérites ni mes actes ne feront briller le soleil plus fort. Alors que les nouvelles du monde inquiètent et contribuent à établir une atmosphère anxieuse, il est bon de se rappeler cet amour inconditionnel qui nous est accordé. Puissent ces paroles de foi être source d'apaisement et de confiance.

► **Laurent Rupp, président du Conseil de paroisse et de Région**

Grand âge et foi

Ve 9 mai, 14h45, paroisse de Champel. Des rencontres entre personnes ayant largement dépassé l'âge de la retraite et intéressées par un partage autour de la foi dans cette étape de leur vie. Avec la pasteur Isabelle Juillard. Thème du jour : « Ce que je crois en Dieu... quand je pense à ma famille ? » Accueil à **14h45** et début à **15h**. Rencontre suivie d'un goûter.

CENTRE-VILLE RIVE

DROITE

RIVE DROITE

PROJECTEUR SUR

Je crois, dis-je...

Ma 22 avril, 18h, salle Trocmé (Maison de paroisse de Saint-Gervais). Je crois, dis-je... Cela fait exactement 1700 ans qu'il a été rédigé. Aujourd'hui, il est quelque peu obscur. Et pourtant, il demeure fondamental dans l'expression, raisonnée, de notre foi. Je vous propose quelques rencontres qui devraient nous permettre, non d'en faire le tour, mais de commencer à en mesurer la portée et l'importance.

Ce texte, c'est le Credo de Nicée, rédigé en 325 apr. J.-C. Soyez les bienvenus, Patrick Baud.

RENDEZ-VOUS

Repas Espace Solidarité

Les lundis et vendredis, à 12h, dans la grande salle du temple de la Servette. Repas ouvert à tous, dès 2 fr. Inscription sur place ou par téléphone au 076 813 40 21.

Atelier de couture

Avec Chloé au 078 741 94 65, en alternance, **mardi de 17h à 19h ou mercredi de 15h à 17h** à la rue Dassier et avec Rachel au 079 292 27 07, **les jeudis de 14h à 16h** à la Servette.

Prière du vendredi

Tous les vendredis, à 11h40, au temple de la Servette, un temps de courte méditation et un espace de prière dans lequel vous pouvez allumer une bougie.

Célébration, prière, cène

Les je 17 avril et 18 mai, à 11h50, avec l'Espace Solidarité au temple de la Servette.

Dansons ensemble !

Je 8 mai, 19h, salle Trocmé (Maison de paroisse de Saint-Gervais). Pas besoin de savoir danser ou de venir avec un partenaire ! Contactez-nous : Myriam au 078 633 97 08 ou Rose-May au 078 736 15 08, myriamsintado@yahoo.fr.

Gym douce et pause-café

Les mardis, à 9h30, sauf vacances scolaires. Venez faire quelques exercices et vous retrouver, ensuite, pour prendre le café et « papoter » à la Maison de paroisse de Montbrillant.

CULTES EMS

Résidence Liotard

Me 16 avril et 8 mai, 11h, P. Baud, pasteur.

Résidence Les Charmilles

Je 17 avril, 11h, P. Baud, pasteur.

Résidence Les Lauriers

Ve 25 avril, 16h, P. Baud, pasteur.

Résidence Poterie

Ve 9 mai, 15h30, R.-M. Privet Tshitenge, pasteur.

JURA-LAC

LES 5 COMMUNES · PETIT-SACONNEX · VERSOIX

PROJECTEUR SUR

Recueils de la Semaine sainte

Du lu 14 au je 17 avril, 18h30, chapelle des Crêts. Andreas Fuog vous propose chaque jour un moment de recueillement et de silence : lecture des récits de la Passion, musique et silence. Le jeudi, nous nous souviendrons du dernier repas de Jésus. Venez faire une halte !

Vendredi-Saint – culte liturgique et musical

Ve 18 avril, 10h, temple de Genthod. Avec Andreas Fuog, lecture du récit de la Passion qui, avec le récit de Pâques, forme le cœur de notre foi ; ce moment sera encadré par l'une des « Leçons de ténèbres » de M.R. Delalande (1657-1727).

Concert du Vendredi-Saint

Ve 18 avril, 17h. « Tisser le silence », Lectures en concert. Avec Tamara Franzova, clavecin ; Michel Grandjean, récitant.

Célébration de la Nuit de Pâques

Sa 19 avril, 19h, chapelle des Crêts, avec Andreas Fuog. La célébration commence devant la chapelle autour d'un feu. Pleine de symbolique, elle est accessible à tout âge ! Après la célébration, vous êtes invités au traditionnel repas de gigot à la salle de paroisse.

Aube pascale à Collex-Bossy

Di 20 avril, 6h15. Face à un splendide panorama, célébrer le Christ ressuscité. RV au matin de Pâques au parking du Château de Collex. Déplacement à proximité, dans un coin magnifique. **Vers 6h30,** temps de chants, méditation et prière, guidé par une équipe œcuménique. Il sera suivi par un petit-déjeuner offert et sur

Une vie nouvelle

CENTRE-VILLE RIVE DROITE L'arrivée des beaux jours, l'éclosion des fleurs printanières et un peu plus de soleil, peuvent suffire à nous faire sourire et inviter à la joie. Des petits bonheurs dont il est bon de rendre grâce. Pourtant, les malheurs et la misère en ce monde n'en demeurent pas moins. Comment se réjouir quand tant de lieux sont en guerre, souffrent d'injustice ? La Bonne Nouvelle de cette vie nouvelle qui rejaillit en Christ au matin de Pâques fonde notre espérance pour un monde meilleur, sans plus de cri ni de larme. Si sa victoire sur la mort a déjà eu lieu, l'établissement du monde nouveau sur lequel il est souverain, pas encore... et nous avons à vivre dans cette tension inconfortable entre ce qui est déjà présent et ce qui n'est pas encore pleinement accompli. Se réjouir de la vie offerte, partager tout ce qui est positif, beau, empli de bienveillance et lutter contre ce qui est insupportable, avec courage et confiance. Cette vie nouvelle qui nous est déjà offerte, c'est comme la vie dans un œuf – de Pâques – un jour, l'éclosion aura lieu et la mort ne sera plus ! **▲ Rose-May Privet Tshitenge, pasteur**

le pouce. Pour un covoiturage, appelez le 022 734 62 21 avant le 15 avril.

Apéro baroque

Ve 2 mai, 18h, temple de Genthod. Concert audition du département de musique ancienne de la HEM.

« Etudes et soupe ... » L'Évangile de Marc
Je 8 mai et 12 juin, 18h30, salle de paroisse aux Crêts. Étudier un texte en continu, y inclus les passages qui fâchent. L'écouter, en discuter et finir par un simple casse-croûte. Infos : Andreas Fuog au 078 790 00 74.

RENDEZ-VOUS**Les Explos – catéchisme des enfants de l'école primaire**

Ma 15 avril et 6 mai, 11h40, paroisse de Versoix. Animation par la pasteur Isabelle Frey-Logean et les catéchètes. Découverte de la Bible, chant, prière et jeux. Chacun-e apporte son pique-nique.

Groupe de partage et prière

Je 17 avril et 1^{er} mai, 9h45, Maison de Paroisse du Petit-Saconnex, Jean-Daniel Schneeberger. Vous désirez trouver un espace pour vous recueillir, prier, chanter et échanger autour d'un passage biblique ? N'hésitez pas à rejoindre le groupe de partage et de prière du jeudi matin. Dès **9h45** accueil, **10h** partage biblique et prière, **10h30** thé/café à la salle de paroisse. **Je 1^{er} mai** avec repas canadien.

Assemblées générales

- **Di 4 mai, 10h30,** chapelle des Crêts. A l'issue du culte de 10h à la chapelle.
- **Di 4 mai, 10h30,** temple de Versoix. A l'issue du culte de **9h30.** Café-croissant de **10h à 10h30,** suivi de l'Assemblée générale.
- **Di 11 mai, 10h30,** temple du Petit-Saconnex, Andreas Fuog. A l'issue du culte de **10h** au temple. A l'ordre du jour : présentation des rapports du Conseil et du pasteur. Finances : comptes, rapport des vérificateurs 2024 et budget 2025. Les documents relatifs à cette assemblée peuvent être consultés au secrétariat dix jours avant la tenue de l'AG. Soyez les bienvenu-es !

Temps de spiritualité

Sa 10 mai, 10h, salle communale Saladin.

Jean-Marie van Trappen et Anne-Madeleine Reinmann. Temps de spiritualité – temps de recentrement – méditation biblique.

Sundays' Gospel

Di 11 mai, 17h, temple de Genthod. Etienne Sommer et équipe, avec le chœur « Gospel Spirit » sous la direction de Léa Lansiaux. Une autre façon de se tourner vers Dieu.

CULTES EMS**Maison de retraite du Petit-Saconnex MRPS**

Ma 15 avril et 6 mai, 10h30. Jean-Daniel Schneeberger et Irène Monnet, à la chapelle œcuménique, les cultes ont lieu **les mardis à 10h30 à quinzaine.** Le premier mardi du mois est un culte avec sainte cène.

Résidence des Tilleuls

Ma 15 avril, 16h. +. Equipe & C. Doctoreanu et A. Fuog. A la chapelle, célébration œcuménique.

Bon Séjour

Me 7 mai, 10h30. Culte célébré par Michel Grandjean. Pour les résidents, leur famille et leurs amis.

RHÔNE-MANDEMENT

AÏRE-LE LIGNON · CHÂTELAINE
COINTRIN-AVANCHE'TS · MANDEMENT
MEYRIN · VERNIER

PROJECTEUR SUR**Célébration autour du Séder**

Me 16 avril, 18h30, temple de Satigny, Bernard Félix. Après la résurrection de Jésus, le repas de la Pâque juive, le Séder, a évolué et nous a donné la sainte cène. Moment de mémoire et de célébration à vivre tous ensemble.

RENDEZ-VOUS**Atelier couture**

Tous les lundis, 14h, sauf vacances scolaires, paroisse d'Aïre-Le Lignon.

Méditation et prière

Tous les mardis, 10h, paroisse d'Aïre-Le Lignon, dans le temple, un instant de recueillement dans le stress des journées.

KT 1 - 4P

Ma 15 avril, 16h, Centre paroissial de Vernier. Nicolas Genequand et Géraldine Kernén. Un goûter est offert aux enfants.

Café contact

Les jeudis, 9h30, paroisse d'Aire-Le Lignon.

Me 30 avril, 9h à 10h, Centre paroissial

Bienveillance**RHÔNE-MANDEMENT**

Dans le souffle doux,
Le vent danse entre les fleurs,
Eveille des couleurs
Légers bruissements bienveillants
En écho, le chant des rivières,
Toute une vie en balade
Sous les pieds, le sable chaud
D'une nature qui s'épanouit,
Monde en éveil
Où chaque instant émerveille.
Entends-tu
Ce bruit ?
Le bruit des fleurs
Qui s'éveillent

Gratitudes**RHÔNE-MANDEMENT**

Limpides et légères,
Les montagnes sourient.
Là, sur ma cuillère,
À l'envers ou à l'endroit
Le reflet des montagnes souriantes
Et là,
Au pied d'une montagne sainte
Là est ma demeure
Jusqu'aux limites de la voûte céleste.
Soudain le point du jour
La lumière refléurait.
Au loin,
Un chemin de montagne
Une odeur d'iris sauvage
Une fleur
Puis une autre
Voilà qu'il fait plus doux.
Les arbres bourgeonnent
Sous le halo
D'une pleine lune gibbeuse.
Que la gratitude soit
Le sel de la terre
Là, sur la montagne de l'âme.

► **Philippe Leu**

de Vernier. Vous êtes les bienvenus ! Pour plus de renseignements, prendre contact avec Agnès Krüzsely au 079 628 67 80.

Tous les lundis, à 10h, sauf vacances scolaires, paroisse de Meyrin. Au salon, à l'étage du centre œcuménique, échanges, partage de nouvelles autour de douceurs et d'une boisson chaude.

KT 5P-8P

Je 17 avril et 8 mai, 16h, Centre Paroissial œcuménique de Meyrin, Nicolas Genequand. Activités par la méthode Godly Play, découverte de l'histoire biblique avec des objets, une approche respectueuse de l'enfant, l'invitant à une réflexion, à chercher le sens avec les autres, à écouter sa réponse libre pour grandir dans la foi. Avec goûter.

Vendredi-Saint

Ve 18 avril, 10h, chapelle de Peney. Nicolas Genequand, culte régional avec l'organiste Mako Watanabe Hayafuji et la soprano Kanako Hayashi qui nous vient de Vienne.

Prière communautaire

Di 20 avril et 11 mai, de 9h15 à 9h30, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. S'unir et prier ensemble pour la paroisse, les activités, la Région, l'Eglise. Avant chaque culte à Meyrin, à la salle E du CPOM.

Célébration de Pâques

Di 20 avril, 10h, temple de Vernier. Christiane Challandes. L'organiste, Irina Alieva, sera accompagnée d'un ou deux trompettiste(s). Ce culte correspond également à une collecte de DM « Partageons l'Espérance ».

Halte de prière

Lu 5 mai, 12h, chapelle Meyrin-Village. S'accorder une pause dans sa présence pour déposer nos fardeaux, écouter et intercéder pour qu'il agisse en nous et autour de nous. Œcuménique. Ouvert à tous.

KT ADOS Mandement-Meyrin

Me 7 mai, 18h, CPOM Meyrin. Nicolas Genequand et Sélima Imhoff et Agnès Krüzsely, animation avec un repas. Transport aller-retour Meyrin-Satigny assuré pour la sécurité des participants.

CULTES EMS**Pierre de la Fée**

Ma 15 avril, 10h30, P. Leu, Pâques œcuménique.

Villa Mandement

Ma 15 avril, 10h30, A. Krüzsely, Pâques œcuménique.

Mandement

Ma 15 avril, Pâques œcuménique, **et 29 avril, 10h30**, A. Krüzsely.

La Plaine

Ma 15 avril, 16h, A. Krüzsely, Pâques œcuménique.

Jura

Ve 2 mai, 10h30, N. Genequand.

PLATEAU-CHAMPAGNE

BERNEX-CONFIGNON · CHAMPAGNE
ONEX · PETIT-LANCY-SAINT-LUC

PROJECTEUR SUR**Petit-Lancy-Saint-Luc : méditations pascales**

Du lu 14 au je 17 avril, 18h30, prières et méditations œcuméniques pour la Semaine sainte.

RENDEZ-VOUS**Petit-Lancy-Saint-Luc :****repas communautaire du jeudi**

Je 17 avril, 11h45. Espace Saint-Luc. Un temps de partage convivial autour d'un délicieux repas préparé par notre super équipe cuisine. Prix indicatif : 5 fr. Repas précédé d'un recueillement avec sainte cène à **11h15**. Inscription jusqu'au ve 11 avril SVP au 022 792 51 19 ou par e-mail à : secretariat.petit-lancy@protestant.ch.

Vendredi-Saint -**Lecture de la Passion en musique**

Ve 18 avril, 19h, temple d'Onex. Equipe pastorale œcuménique.

PLSL :**partage œcuménique de la Parole**

Lu 28 avril, 19h. Espace Saint-Luc. Remplacé par la méditation de Pâques du **lundi 14 avril**.

PLSL : groupe du lundi

Lu 5 mai, 14h30. Espace Saint-Luc. M. Paul Bischof présentera son film sur les trois capitales baltes : Vilnius, Riga et

Tallinn. Belle séance en perspective, qui sera suivie du traditionnel goûter.

CULTES EMS

Beauregard

Lu 14 avril, 10h30, G. Teklemariam.

Les Mouilles

Je 17 avril, 10h30, G. Teklemariam.

La Vendée

Ve 18 avril, 10h30, G. Teklemariam.

Butini Patio

Je 24 avril, 15h15, E. Adadzi.

Butini Village

Ve 25 avril, 10h45, E. Adadzi.

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant...

BERNEX-CONFIGNON Lors de trois soirées que nous avons consacrées dans notre région à discuter du credo de Nicée-Constantinople, nous avons mesuré combien ces mots continuent à nous mettre en route, malgré les 1700 ans qui nous séparent de sa rédaction. En effet, proclamer notre foi en Christ ressuscité est un véritable exercice d'équilibre, entre la nécessité d'exprimer qui est ce Dieu venu s'incarner dans notre réalité humaine et l'impossibilité à saisir les contours de ce Dieu; entre le besoin de proclamer que Christ est ressuscité et l'immense difficulté qu'il y a à comprendre ce que cela veut vraiment dire pour nous. Ce qui nous rejoint dans le travail des Pères de Nicée, c'est avant tout leur acharnement à trouver des mots qui permettent de ne pas brader la puissance phénoménale du message qu'ils tenaient entre les mains, tout en le rendant intelligible pour leurs contemporains. A nous aujourd'hui de suivre ces traces, en nous inspirant à la fois de ce que cette tradition de nos Eglises nous laisse, tout en cherchant toujours et encore à redire notre foi dans un langage audible pour les personnes qui nous entourent.

▲ **Georgette Gribi**

SALÈVE

CAROUGE · PLAN-LES-OUATES
TROINEX-VEYRIER

PROJETEUR SUR

Assemblée générale de TemPL'Oz Arts

Ma 6 mai, 18h30, temple de Plan-les-Ouates. Suivie d'un apéritif.

RENDEZ-VOUS

Enfants et famille

Rencontres une fois par mois ouvertes à tous les enfants de 3 ans à 8P sur Carouge, Plan-les-Ouates et Troinex. Carolina Costa et son équipe. Inscription: carolina.costa@protestant.ch. Un culte « Sun Day Familles » mensuel, consacré et pensé spécialement pour l'accueil des enfants de tous âges et leur famille.

Club ados et jeunesse régional

Rencontre **un mercredi par mois, de 12h30 à 14h**, à la salle de paroisse de Carouge. Christophe Rieben. Pour les 12 à 15 ans. Groupe des jeunes 16 ans et plus, **deux jeudis par mois, de 18h à 19h**, au temple de Troinex. Informations: christophe.riegen@protestant.ch.

Grec biblique

Lu 14 avril et 5 mai, 18h30, salle paroissiale de Carouge. Cours de lecture de l'Evangile de Jean en grec. Gratuit. Informations et inscription auprès du secrétariat.

Groupe de partage

Un jeudi par mois chez les uns et les autres, paroisse de Troinex-Veyrier. Informations auprès du secrétariat 022 784 31 65.

Le coin café du mardi

Tous les mardis, 9h, sauf vacances, temple de Plan-les-Ouates. Un espace pour la convivialité et le partage.

Entrez, c'est ouvert !

Ma 15 avril et 6 mai, 9h30. Découverte théologique et partage.

TemPL'Oz Arts

Ma 15 avril, 20h. « Huit Femmes au pied de la croix ». Parmi les nombreux acteurs du récit de la passion et de la mise à mort de Jésus, on trouve une majorité de personnages masculins. On oublie souvent la présence silencieuse des femmes, spectatrices muettes de ce moment d'effroi, alors que les disciples de Jésus se sont volatilisés. Réservation sur le site templozarts.ch.



HUIT FEMMES AU PIED DE LA CROIX

Spectacle créé par
Clara Vienna & Christian Vez
Jeu: Clara Vienna | Musique:
Violaine Contreras de Haro

7 mars, 20h, église catholique de Renens
2 avril, 20h, église du Cloître d'Aigle
9 avril, 19h, Aubonne, chapelle de Tréveilin
11 avril, 19h30, Saint-Jacques à Lausanne
14 avril, 18h30, Bernex-Confignon
15 avril, 20h, TemPL'Oz Arts
16 avril, 20h, temple de Morges
17 avril, 20h30, église de Champagne
18 avril, 10h, église de Pampigny
18 avril, 17h, église de Peney-le-Jorat
Entrée libre, chapeau

Eglises Évangéliques Réformées du Canton de Vaud
Société de Bible du Canton de Vaud
www.societe-de-bible.ch

Détails sur egliseouverte.ch

Le temple est à vous

Les mercredis, de 9h30 à 11h30, sauf vacances, le temple de Troinex est ouvert pour vous.

Adultes en recherche

Me 16 avril, 19h, paroisse de Plan-les-Ouates, Blaise Menu, **18h30**: pique-nique canadien. **Ma 6 mai, 19h**, salle de paroisse de Carouge, Carolina Costa, **18h30**: pique-nique canadien. **Je 8 mai, 19h**, temple de Troinex, Blaise Menu, **18h30**: pique-nique canadien.

Rendez-vous de prière

Tous les jeudis, 14h30, sauf vacances, locaux de Troinex-Veyrier, partage, silence, prière.

Cercle protestant

Je 17 avril, 19h, salle paroissiale de Carouge. Conférence de Serge Cavagliani sur la Via Jacobi.

Aube pascale

Di 20 avril, 6h30, sur le parvis du temple de Carouge.

Mystère de Pâques

SALÈVE Entrons ensemble dans le mystère pascal! Cette année, les chrétiennes et les chrétiens de toutes dénominations (protestants, romains et orthodoxes) vont fêter en même temps la Semaine sainte. C'est un événement exceptionnel et rare dans l'histoire pour le mentionner. L'occasion de prendre conscience de notre communion invisible et d'unité dans ce mystère qui nous rassemble et nous unit dans notre baptême: la vie, la mort et le relèvement du Christ. Chaque année, les fêtes reviennent mais c'est nous qui sommes différents face au mystère. Il nous creuse encore et encore, nous donnant chaque fois l'occasion d'approfondir notre soif d'Évangile et notre faim de Dieu pour mieux nous laisser combler par sa grâce et son Amour. Que nos célébrations, nos rencontres et nos prières soient l'occasion de marcher ensemble et de communier au mystère de Pâques dans l'Église universelle du Christ.

▲ **Carolina Costa**

Brunch

Di 4 mai, 11h, temple de Plan-les-Ouates. Partage d'un buffet canadien. Avec méditation, échanges.

Chorale EPG Salève

Je 8 mai, 20h, temple de Plan-les-Ouates. Il n'y a pas que le rire qui soit « bon pour la santé »; le chant aussi et à tout âge.

Goûter des aînés

Le je 15 mai, à 14h40, au temple de Plan-les-Ouates. Inscription jusqu'au 12 mai au 022 771 15 43 (répondeur) ou e-mail catherine.extermann@protestant.ch.

CULTES EMS**Pervenches**

Lu 14 avril, 10h, P. Rohr, Pâques œcuménique et le **2 mai**.

Drize

Ma 15 avril, 15h, P. Rohr, Pâques œcuménique.

Providenza

Me 16 avril, 10h30, P. Rohr, Pâques œcuménique.

Happy Days

Je 17 avril, 15h, O. Corthay, Pâques œcuménique et le **je 8 mai**.

Châtaigniers

Sa 26 avril, 10h30, N. Félix, et le **sa 10 mai**, C. Eberlé.

ARVE ET LAC

ANIÈRES-VÉSENAZ · CHÊNE
COLOGNY-VANDŒUVRES-CHOULEX
JUSSY

PROJECTEUR SUR**Aube pascale à Choulex**

Di 20 avril, 5h50, église de Choulex. Elda Cellérier, aube pascale à 6h à Choulex (sur le domaine de Crève-Cœur). RV sur le parking de l'Église catholique à 5h50, avant une petite marche silencieuse à la lanterne jusqu'au lieu de célébration, face à la nature. S'ensuivra un petit-déjeuner à la lumière du soleil levant.

Prendre souffle

Sa 10 mai, 11h30, monastère des Voiron, avec Vanessa Trüb. Respirer, méditer, partager au monastère des Moniales de Bethléem. Deux jours pour soi, pour

approfondir sa quête de sens. 100 fr. Inscription : jussy@protestant.ch.

RENDEZ-VOUS**Méditations pascales**

Lu 14 et ma 15 avril, à 18h30, Centre paroissial de Chêne-Bourg, Gabriel Amisi. **Me 16 avril**, Elda Cellérier.

Prière silencieuse du mardi

Sa 15 et 29 avril, chapelle d'Anières, trente minutes de prière en silence.

Etude biblique de jeudi

Les jeudis, de 10h à 11h, sauf vacances scolaires et les jours fériés, à la sacristie de la chapelle de Vésénaz. Groupe de partage autour du texte prêché le dimanche suivant dans la paroisse.

Culte suivi du repas du Séder

Je 17 avril, 18h30, temple de Jussy, Vanessa Trüb, sans inscription.

Les gestes d'adieu de Jésus

Je 17 avril, 18h30, chapelle d'Anières, Lorraine d'Andiran, Les geste d'adieu de Jésus: lavement des pieds (effectif ou symbolique) et sainte cène.

Méditer la présence dans l'absence

Sa 19 avril, 10h, chapelle d'Anières, Lorraine d'Andiran. Durée, une heure.

Dimanche de Pâques

Di 20 avril, 8h30, chapelle d'Anières, Lorraine d'Andiran. Chanter la résurrection, suivi d'un petit-déjeuner canadien et du culte du Pâques à **10h**.

Fêtons Pâques!

Di 20 avril, 10h, temple de Jussy, Nicolas Pictet. Partageons la lumière de l'espérance, avec la soprano Viviane Urrio et Patrick Deniaud.

Week-end à Arzier - Villages

Week-end du **17 au 18 mai** à Arzier, organisé par la Région Arve et Lac - Villages. Les inscriptions sont ouvertes. Informations sur arve-et-lac.epg.ch.

Assemblée générale

Di 4 mai, 11h30, temple de Coligny. Assemblée générale de la paroisse de Coligny Vandœuvres Choulex.

Prière de Taizé

Ma 6 mai, 20h, chapelle de Vésenaz.

Office

Ve 9 mai, 18h30, temple de Jussy, Vanessa Trüb, avec chants de Taizé.

Assemblée générale

Di 11 mai, 9h, Centre paroissial de Chêne. Petit-déjeuner, Assemblée générale après le culte.

CULTES EMS**Célébration œcuménique de Pâques à l'EMS Maison de Pressy**

Ma 15 avril, 11h30, M. Pernot.

Culte au Vallon

Ma 15 avril et 6 mai, 16h, G. Amisi.

Célébration œcuménique de Pâques à l'EMS Foyer Saint-Paul

Ve 18 avril, 16h, M. Pernot.

Célébration œcuménique de Pâques à Eynard-Fatio

Lu 21 avril, 15h30, G. Amisi.

Culte à la Coccinelle

Je 24 avril et 8 mai, 10h30, E. Cellérier.

Célébration à la Villa Mona

Ve 25 avril, 15h, S. Monteduro et E. Noyer.

Culte au Nouveau-Prieuré

Lu 5 mai, 15h, G. Amisi.

Culte EMS La Louvière

Ve 9 mai, 15h, V. Trüb.

PAROISSES CANTONALES

SUISSE-ALLEMANDE /**DEUTSCH-SCHWEIZER KIRCHGEMEINDE****PROJECTEUR SUR****Espace Madeleine**

Für Veranstaltungen in französischer Sprache und Konzerte konsultieren Sie bitte auch die Rubrik Espaces en Ville / Espace Madeleine oder www.espace-madeleine.ch.

Offene Kirche

Dienstag bis Samstag 12h bis 17h. Mit Kaffee-Ecke.

Osterweg 2025 mit Bildern von Berna (Bernadette Lopez)

Ausstellung bis am 20. April. Öffnungszeiten: **Di-Sa 12-17 Uhr** Die Künst-

lerin ‚Berna‘, Bernadette Lopez, malt eindruckliche und farbenfrohe Bilder zu biblischen Szenen, indem sie jeweils ein besonderes Detail in den Blick nimmt. Bei der Betrachtung sieht man Neues – auch in den „altbekanntem“ Texten der Passions – und Ostergeschichte.

RENDEZ-VOUS**Literaturkreis**

Lu 14 April, 10h, Rue Jean-Sénebier 8, Gemeindehaus. Wir lesen: Karl Rühmann, „Die Wahrheit vielleicht“ Ohne Anmeldung.

Kreistänze für Seniorinnen und Senioren

Donnerstag 17. April, 8. und 15. Mai um 15 Uhr 15. Temple de la Madeleine. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Offenes Jassen**und andere Gesellschaftsspiele**

Me 16 April, 14h, Gemeindehaus. Ohne Anmeldung.

Auf den Spuren**der Hugenotten**

Ve 25 April, 7h55, gare Cornavin, Gleis 5, Sektor C. Von Neuchâtel bis Ins (zirka 12 km). Abfahrt 8h05, Zug Richtung Brig. Informationen bei Jutta Hany oder Beat Langenegger.

Ve 9 Mai, 7h55, gare Cornavin, Gleis 5, Sektor C. Von Cortaillod bis Neuchâtel (zirka 12 km). Abfahrt 8h05, Zug Richtung Brig. Informationen bei Jutta Hany oder Beat Langenegger.

Kirchgemeindeversammlung 2024

Di 27 April, 13h, Gemeindehaus. Die Einladung und den Jahresbericht finden Sie im Gemeindeblatt April 2025. Alle weiteren Dokumente und Unterlagen können Sie im Gemeindesekretariat beziehen 022 310 47 29.

Mittwochstreff

Me 30 April, 15h, restaurant EMS Rue Liotard 78. TPG Tram 14 und 18 arrêt Vieuxseux.

Kleiner Ausflug

Ve 2 Mai, 9h25, „Place De Neuve“, Quai M. **Um 9h33**, nehmen wir den Bus 20. Richtung „Valavran“ bis Haltestelle „Valavran“ und besichtigen den Bioparc

Genève **Um 12h09**, nehmen wir Bus 52, Richtung „Genthod, Les Hauts“, bis Haltestelle „Bellevue, Mairie“ und essen zu Mittag in der „Brasserie Port Saladin“ in Bellevue. Anmeldung zwecks Reservierung Plätze fürs Mittagessen, bis 28. April bei Jutta Hany 079 656 13 93, jutta.hany@ref-genf.ch oder im Gemeindesekretariat.

L'ombre de Pâques

ARVE ET LAC Faites place pour toutes les émotions dans ce temps de Semaine sainte. Avant de proclamer « Christ est ressuscité! Il est vraiment ressuscité, alléluia! », souvenons-nous des choses qui nous dérangent mais nous habitent aussi... Il n'y a pas de résurrection sans passer par la mort! Il n'y a pas de joie sans perte, douleur et deuil... pas de victoire le dimanche sans la crucifixion du vendredi! Avant la lueur d'espoir et la lumière qui éclaire, il y a les ténèbres qui accompagnent la violence, les pleurs, des larmes et la colère face à la mort qui nous enlève l'être cher. C'est aussi le temps des regrets, l'heure du déni face à l'absence insoutenable de l'aimé. C'est aussi le temps des souvenirs, de la mélancolie avec le bruit assourdissant de la mort... En Jésus tout est accompli, mais ces sentiments mortifères il les a portés avec lui sur la croix pour nous. Alors, en ce dimanche de Pâques, avec les chrétiens du monde, célébrons avec reconnaissance la résurrection de Jésus. Cet événement, point culminant de la foi chrétienne, symbolise la victoire de la vie sur la mort et l'entrée dans une nouvelle dimension et compréhension des Evangiles. La mort n'a pas le dernier mot, tout ne s'arrête pas au tombeau... il y a une nouvelle vie, un message d'espérance et de joie à proclamer: « Nous vous annonçons la Bonne nouvelle: la promesse faite à nos pères, Dieu l'a accomplie en notre faveur à nous, leurs enfants: il a ressuscité Jésus » (Ac 13, 32-33).

► **Elda Cellérier**

Ökum. Bibelcafé

Ma 6 Mai, 15h, Saint-Boniface. Gemeinsam Bibel lesen und diskutieren. Gestaltung: Ulrike Teigeler.

Treffpunkt Tricot-Thé

Donnerstags ab 14 Uhr. Temple de la Madeleine. Diskutieren, stricken oder einfach dabeisitzen und Kaffee trinken.

**COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES
PERSONNES HANDICAPÉES ET LEURS
FAMILLES**
PROJECTEUR SUR**En chemin vers Pâques**

Pendant le temps de carême, le chemin vers Pâques nous redit que le Christ partage notre humanité. Jour après jour, il ouvre nos cœurs à l'espérance de la Ré-

surrection. Il nous accompagne, dans nos passages d'ombre et de lumière. Nous vous souhaitons une montée vers Pâques, serene, dans l'ouverture à sa Présence.

SERVICES

ENFANCE**PROJECTEUR SUR**
**Nouveauté pour les parents: Godly
Play, qu'est-ce que c'est ?**

Me 7 mai, 15h30. Auditoire Calvin. La salle des Merveilles vous semble mystérieuse? Vos enfants vous ont donné envie de la découvrir? Vous vous demandez ce qu'ils y vivent? Venez la découvrir vous aussi dans une séance pour les parents,

et vivre un temps de partage autour de l'accompagnement de la spiritualité des enfants. Les enfants peuvent être pris en charge pendant ce temps. N'hésitez pas à inviter un autre parent qui pourrait être intéressé. Pour des raisons d'organisation, merci de vous annoncer : enfance.epg@protestant.ch.

Fête de l'Eglise

Dimanche 25 mai, à 10h. Auditoire Calvin. Parallèlement au culte à la cathédrale, célébration pour les enfants (seuls ou en famille). Les enfants seuls seront pris en charge devant la cathédrale ou à l'entrée de l'Auditoire Calvin. Création d'une chorale éphémère d'enfants (et de parents courageux qui veulent bien se prêter au jeu). Coordonné par Amandine Mayer-Sommer et l'équipe du ministère cantonal enfance, avec la participation des Régions. <https://eglise-des-enfants.ch>.

RENDEZ-VOUS**Saison 15 des Théopopettes**

Me 16 avril, 15h30, Auditoire Calvin. « Pourquoi faut-il se séparer ? » C'est la dernière parlotte de la saison! Retrouvez les Théopopettes en tournée.

Centre aéré

Du 30 juin au 4 juillet (9h-17h), enfants 5 à 11 ans (1P-7P). Auditoire Calvin. Le centre aéré accueille vos enfants, petits-enfants, petits-neveux et nièces, pendant la première semaine de vacances. « Vice-Versa dans la Bible. De la peur de Jonas à la joie de Myriam ». Vingt enfants peuvent embarquer pour explorer la vaste palette des émotions. Une semaine pour découvrir des histoires bibliques, jouer, bricoler, rire, pique-niquer, se laisser surprendre... et plein d'autres choses! Offrez-leur cette possibilité de partir à l'aventure! Inscription: <https://eglise-des-enfants.ch/centre-aere>.

ÉTUDIANTS**PROJECTEUR SUR**
**Activités de l'aumônerie de l'Université
de Genève**

Le jeudi à 19h, chœur gospel. Entretiens en tout temps.

Di 13 avril, à 15h: théâtre spirituel au temple de Plainpalais: jean-michel.perret@unige.ch.



AUDITOIRE DE CALVIN
(1 PL. DE LA TACONNERIE, À CÔTÉ DE LA CATHÉDRALE ST-PIERRE)

**DU LUNDI 30 JUIN
AU VENDREDI
4 JUILLET 2025**

ENFANTS DE 5 À 11 ANS
(1P À 7P)





*Vice-Versa dans la Bible ?
De la peur de Jonas à la joie de Myriam*

Des jeux, des découvertes, des surprises, des sorties, des visites, des histoires bibliques, un spectacle, des bricolages...
On ne va pas s'ennuyer à l'Eglise des Enfants !

INSCRIPTION EN LIGNE UNIQUEMENT :
eglise-des-enfants.ch/centre-aere



Activités Sans le Seuil**Sa 12 avril, de 10h à 13h**, chant pour tous.**Di 13 avril, à 17h**, chœur ad hoc au temple de Genthod.**Di 20 avril**, aube de Pâques, à 6h, en campagne : jmp@protestant.ch.**FORMATION****PROJECTEUR SUR****Déc'Ouvrir la Bible**

Les 16 et 17 mai. Session à Saint-Maurice avec Bernard Félix, théologien et pasteur retraité de l'EPG. Un temps de lecture et/ou de calligraphie. Lecture renouvelée du Cantique des Cantiques à partir de l'hébreu, réfléchir au sens des textes, partager des réflexions, laisser résonner et raisonner des mots, chercher à s'appropriier du sens. La connaissance de l'hébreu n'est pas nécessaire. Infos et inscriptions : bepneu-matix@gmail.com.

ACCOMPAGNEMENT**RENDEZ-VOUS****« C'est pas juste ! »****Accompagner****le sentiment d'injustice**

Ma 6 mai, 14h30, HUG Auditoire Juillard, rue Alcide-Jentzer 17. Cycle de conférences proposé par les équipes catholique et protestante des aumôneries du site Cluse-Roseraie des HUG, en présentiel et en visioconférence. « La vie : épreuve ou opportunité », conférence de Nicolas de Tonnac, psychiatre, président de Pro Infirmis à Genève. Tout public, particulièrement destinée aux personnes qui font de l'accompagnement ou de la visite dans les institutions ou à domicile. Infos : secrétariat des aumôneries HUG, 022 372 65 90 ou catherine.rouiller@hcuge.ch.

CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE CATÉCHÈSE (COEC)**PROJECTEUR SUR****L'EspaceDoc du COEC est à votre service**

L'espace documentation du COEC est ouvert à toutes et tous pour consulter, emprunter divers ouvrages, jeux, animations, DVD sur tous les grands thèmes de la vie...

pour adultes, familles, enfants. Consultez notre catalogue : <https://coec-documentation.info/NetBiblio>.

Formations Godly Play

Formation continue du printemps par Zoom pour reprendre les différents genres des récits Godly Play : **je 8 mai** (Le Silence) et **je 15 mai** (les Paraboles) de 14h-15h. Une narration, un apport sur le genre et un temps de questions. Vous pouvez participer à une ou aux deux séances. Renseignements : godlyplay.ch@gmail.com.

RENDEZ-VOUS**CaféDoc à l'EspaceDoc**

Ma 6 mai, 10h, Centre œcuménique de

catéchèse. Venez découvrir les nouveautés de l'espace documentation (EspaceDoc) du Centre œcuménique de catéchèse (COEC) autour d'une tasse de thé/café et quelques gourmandises. Ouverts à toutes et tous ! <https://coec.ch>.

Prière œcuménique de Taizé tous les mercredis

Eglise du Sacré-Cœur, rue du Général-Dufour 18. Prier, chanter, faire silence, au cœur de la ville, au cœur de la semaine ; quelques instruments, une personne pour entonner les chants, quelques jeunes pour lire les textes suffisent à faire de ce moment un lieu de ressourcement et de témoignage d'unité grandissante. ▴

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2025

LA BIBLE S'INTERPRÈTE-T-ELLE?

Cours public en l'honneur du professeur Andreas Dettwiler

LEÇON D'ADIEUX
« Plaidoyer pour une théologie critique »
Le 20.05 à 18h15
Uni Philosophes | Phil 201

COURS PUBLIC
les mardis à 18h15
18.02, 04.03, 18.03, 01.04, 15.04
Uni Mail | M Ro60

Organisation : Simon Buttica, Élisabeth Parmentier, Sarah Scholl
Contact : secretariat-theologie@unige.ch

unige.ch/theologie

FACULTÉ DE THÉOLOGIE

Unil
UNIVERSITÉ DE GENÈVE
Institut romand des sciences bibliques (RSB)

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Vasily Kandinsky, Several Circles, 1926. © Solomon R. Guggenheim Museum, New York

CENTRE-VILLE RIVE GAUCHE **Lu 14 avril 18h30**, chapelle de Champel, B. Gérard, recueils de la Semaine sainte, « La prière de Jésus » (Jn 17). **19h**, chapelle Saint-Léger. **Ma 15 avril 18h30**, chapelle de Champel, E. Fuchs, recueils de la Semaine sainte, « L'arrestation » (Jn 18, 1-12). **Me 16 avril 18h30**, chapelle de Champel, V. Schmid, recueils de la Semaine sainte, « Face au Grand Prêtre » (Jn 18, 13-27). **Je 17 avril 12h30**, chapelle des Macchabées, B. Gérard et S. Landeau, jeudi saint avec cène. **18h30**, chapelle de Champel, I. Juillard, recueils de la Semaine sainte avec sainte cène, « Devant Pilate » (Jn 18, 28-40). **Ve 18 avril 10h**, cathédrale Saint-Pierre, S. Landeau et B. Gérard. **10h**, temple des Eaux-Vives, E. Fuchs, culte avec sainte cène. **15h**, temple des Eaux-Vives, I. Juillard, récitatif de la Passion. **Sa 19 avril 17h**, cathédrale Saint-Pierre, célébration œcuménique de Pâques coorganisée par le Rassemblement des Eglises et communautés chrétiennes de Genève, les Eglises protestante, catholique romaine et internationales de Genève, le Réseau évangélique de Genève et l'association Noor Global. **Di 20 avril 10h**, cathédrale Saint-Pierre, B. Gérard. **10h**, temple de Champel, V. Schmid, culte de Pâques, avec sainte cène. **20h30**, chapelle de Champel, M. Pernot, culte avec sainte cène. **Di 27 avril 10h**, cathédrale Saint-Pierre, S. Landeau. **10h**, temple de Malagnou, I. Juillard, culte avec sainte cène. **20h30**, chapelle de Champel, I. Juillard, culte avec sainte cène. **Ve 2 mai** temple de la Madeleine, partage méditatif avec équipe Petit Espace Fusterie. **Di 4 mai 10h**, chapelle des Macchabées, E. Rolland, culte avec cène. **10h**, temple de Malagnou, E. Fuchs, culte avec sainte cène. **20h30**, chapelle de Champel, culte avec sainte cène. **Je 8 mai 12h30**, chapelle des Macchabées, R. Blecker, culte du jeudi midi. **Ve 9 mai** temple de la Madeleine, partage méditatif avec équipe Petit Espace Fusterie. **Di 11 mai 10h**, chapelle des Macchabées, B. Gérard. **10h**, temple des Eaux-Vives, E. Fuchs, culte « invitation » avec repas communautaire canadien. **20h30**, chapelle de Champel, culte avec sainte cène.

CENTRE-VILLE RIVE DROITE **Lu 14 avril 18h**, temple de Saint-Gervais, P. Baud, méditation biblique autour de la musique de J.-S. Bach, « Sonates pour violon seul », BWV 1001, 1002 et 1003 (extraits). **Ma 15 avril 18h**, temple de Saint-Gervais, P. Baud, méditation biblique autour de la musique de J.-S. Bach, « Suite pour violoncelle n° 4 en mi bémol majeur », BWV 1010. **Me 16 avril 18h**, temple de Saint-Gervais, P. Baud, méditation biblique autour de la musique de J.-S. Bach, Chorale pour orgue pour le temps de la Passion. **Je 17 avril 18h**, temple de Saint-Gervais, P. Baud, méditations bibliques autour de la musique de J.-S. Bach, « Suite pour violoncelle no 2 en ré mineur », BWV 1008 (extraits). Cène. **Ve 18 avril 15h**, temple de Saint-Gervais, concert du Vendredi-Saint, Reinhard Keiser, « Passio secundum Marcum ». **Di 20 avril 10h**, P. Baud, cène, culte de Pâques. **Di 27 avril 10h**, temple de Saint-Gervais, R. Privet Tshitenge. **Di 4 mai 10h**, temple de Saint-Gervais, C. Chalamet et F. Alexis, cantate. **Di 11 mai 10h**, temple de Saint-Gervais, R. Privet Tshitenge, méditation – prière.

JURA-LAC / PAROISSE DES 5 COMMUNES, PETIT-SACONNEX, TERRE SAINTE-CÉLIGNY, VERSOIX **Lu 14 avril 18h30**, chapelle des Crêts, A. Fuog, recueillement de la Semaine sainte. **Ma 15 avril 18h30**, chapelle des Crêts, A. Fuog, recueillement de la Semaine sainte. **Me 16 avril 18h30**, chapelle des Crêts, A. Fuog, recueillement de la Semaine sainte. **Je 17 avril 18h30**, chapelle des Crêts, A. Fuog, recueillement de la Semaine sainte. **Ve 18 avril 10h**, temple de Genthod, A. Fuog, culte liturgique et musical. **10h**, temple du Petit-Saconnex, I. Monnet, culte du Vendredi-Saint avec sainte cène. **Sa 19 avril 19h**, chapelle des Crêts, A. Fuog, Nuit de Pâques suivi d'un repas. **Di 20 avril 6h15**, RV au parking du Château de Collex, J. Schneeberger, aube pascale. **10h**, temple de Versoix, I. Frey-Logean, culte de Pâques avec cène. **10h**, temple du Petit-Saconnex, A. Fuog, culte de Pâques avec sainte cène. **Di 27 avril 10h**, temple de Genthod, J. van Trappen, rassemblement. **Di 4 mai 9h30**, temple de Versoix, I. Frey-Logean, suivi de l'AG. **10h**, chapelle des Crêts, A. Fuog, suivi de l'AG. **10h**, Maison de paroisse du Petit-Saconnex, +. Equipe, culte Autrement. **Sa 10 mai 18h**, chapelle des Crêts, + équipe. **Di 11 mai 10h**, Maison de paroisse du Petit-Saconnex, A. Fuog, culte avec sainte cène. **17h**, temple de Genthod, -. & E. Sommer, Sundays'Gospel: une autre façon de se tourner vers Dieu!

RHÔNE-MANDEMENT / AÏRE-LE LIGNON, CHÂTELAINE, COINTRIN-AVANCHETS, MANDEMENT, MEYRIN, VERNIER **Ve 18 avril 10h**, temple de Peney, N. Genequand, célébration régionale du Vendredi-Saint. **Di 20 avril 9h45**, Centre œcuménique de Meyrin, N. Genequand, Pâques. **10h**, paroisse d'Aïre-Le Lignon, P. Leu, Pâques. **10h**, temple de Vernier, C. Challandes, Pâques. **10h**, temple de Satigny, A. Krüzsely, Pâques. **Di 27 avril 10h**, temple de Châtelaïne/Cointrin-Avanchets, M. Monod. **Di 4 mai 10h**, paroisse d'Aïre-Le Lignon, M. Félix. **Di 11 mai 9h45**, Centre œcuménique de Meyrin, N. Genequand, avec baptême. **10h**, temple de Russin, A. Krüzsely, avec baptême.

PLATEAU-CHAMPAGNE / BERNEX-CONFIGNON, CHAMPAGNE, ONEX, PETIT-LANCY-SAINT-LUC **Ve 18 avril 19h**, temple d'Onex, équipe pastorale œcuménique. **Di 20 avril 10h**, temple d'Onex,

Chemin de Pâques

Parcours spirituel pour découvrir Pâques à travers nos 5 sens
Adultes et enfants

ESPACE MADELEINE

du mercredi 5 mars
au dimanche 20 avril
du mardi au samedi 12h-17h

et aussi

Célébration et verre
Jeudi 27 mars 18h30

Méditations les
vendredis à 12h30

Dimanche de Pâques
20 avril 15h :
Andacht mit Ostercafé

au temple de la Madeleine





BERNA www.evangelie-et-peinture.org

E. Adadzi, cène. **10h, chapelle du Petit-Lancy**, G. Teklemariam. **Di 27 avril 10h, temple de Cartigny**, N. Rakotonanahary. **Di 4 mai 10h, Espace Saint-Luc**, H. Assimacopoulos. **Di 11 mai 10h, temple d'Onex**, E. Adadzi. **10h, chapelle du Petit-Lancy**, P. Vonaesch.

SALÈVE / CAROUGE, PLAN-LES-OUATES, TROINEX-VEYRIER

Je 17 avril 19h, temple de Carouge, C. Costa, culte régional du jeudi saint. Célébration narrative pour et par les jeunes adultes et post-KT. **Ve 18 avril 10h, temple de Plan-les-Ouates**, O. Corthay, Vendredi-Saint, cène. **Di 20 avril 10h, temple de Carouge**, P. Rohr, Pâques, cène. **10h, chapelle Veyrier**, N. Rakotonanahary, Pâques, cène. **10h, temple de Plan-les-Ouates**, B. Menu, Pâques, cène. **Di 27 avril 10h, temple de Plan-les-Ouates**, N. Félix, rassemblement vacances, cène. **Di 4 mai 10h, temple de Carouge**, P. Leu, rassemblement vacances, cène. **Di 11 mai 10h, temple de Plan-les-Ouates**, O. Corthay, cène. Nous fêtons les personnes nées en 1925, 1935... 2015. Avec la participation de la chorale EPG Salève. **10h, temple de Troinex**, B. Menu, culte Dialogue.

ARVE ET LAC ANIÈRES-VÉSENAZ, CHÊNE, COLOGNY-VANDŒUVRES-CHOULEX, JUSSY-GY-MEINIER-PRESINGE-PULPINGE

Je 17 avril 19h, Centre paroissial de Chêne-Bourg, G.

Amisi, culte du jeudi saint, avec sainte cène. **Ve 18 avril 10h, temple de Coligny**, M. Pernot, culte du Vendredi-Saint. **10h, chapelle de Vézenaz**, V. Trüb. **10h, temple de Chêne-Bougeries**, E. Cellérier, culte du Vendredi-Saint, avec musique chorale. **Di 20 avril 10h, temple de Jussy**, N. Pictet. **10h, temple de Vandœuvres**, p. M. Pernot, culte de Pâques avec sainte cène. **10h, chapelle d'Anières**, L. d'Andiran. **10h, temple de Chêne-Bougeries**, G. Amisi, culte de Pâques avec sainte cène, avec la chorale de la paroisse. **Di 27 avril 10h, temple de Coligny**, M. Pernot. **10h, temple de Gy**, C. de Carlini. **10h, Centre paroissial de Chêne-Bourg**, E. Sommer. **Di 4 mai 10h, temple de Coligny**, I. de Planta, culte témoin suivi de l'Assemblée générale de la paroisse. **10h, chapelle de Vézenaz**, L. d'Andiran. **10h, temple de Chêne-Bougeries**, G. Amisi, suivi d'un repas communautaire. **Di 11 mai 10h, temple de Vandœuvres**, M. Pernot, culte et musique. **10h, chapelle d'Anières**, L. d'Andiran. **10h, Centre paroissial de Chêne-Bourg**, E. Cellérier, suivi de l'Assemblée générale de la paroisse. **18h, temple de Gy**, V. Trüb.

PAROISSES CANTONALES **Je 17 avril 18h, Lutherische Kirche, place du Bourg-de-Four**, Ökum. Feierabendmahl zu Gründonnerstag. Ökum. Arbeitskreis. **Ve 18 avril 14h, temple de la Madeleine**, Musik und Wort zu Karfreitag „Der unsere Wege mitgeht“. Gesang Gospel: Philippe Ekeke. Klavier: Luise Askani. Orgel: Arthur Saunier. Pfrn Katharina Vollmer. **Di 20 avril 15h, temple de la Madeleine**, Ostergottesdienst am Nachmittag mit Taufe. Gesang: Mikaëla Halvarsson. Orgel und Klavier: Arthur Saunier. Pfrn Katharina Vollmer. Anschliessend Ostercafé. **Di 27 avril 10h, temple de la Madeleine**, Gottesdienst „Lebendige Hoffnung und Seligkeit“. Beatrix Sassöli und Pfrn Katharina Vollmer. Anschliessend Suppen-Apéro und Gemeindeversammlung im Gemeindehaus. **Di 11 mai 10h, Temple de la Madeleine**, Gottesdienst mit Konfirmation. Pfrn K. Vollmer.

SERVICES **Tous les mercredis, 12h30, église du Sacré-Cœur, rue du Général-Dufour 18**, prière œcuménique de Taizé.

AUMÔNERIE DES HUG G. Pilet-Decorvet + François Pinas, célébration œcuménique de Pâques. **Di 20 avril 10h, HUG Loëx**, N. Schopfer, célébration œcuménique de Pâques. **10h, HUG Cluse-Opéra**, A.-L. de Haller et A. Giovanni, célébration œcuménique de Pâques. **10h15, HUG Trois-Chênes**, O. Corthay, célébration œcuménique de Pâques. **Di 11 mai 10h, HUG Cluse-Opéra**, N. Schopfer. ▴

CHRIST EST VIVANT

**INVITATION À
CÉLÉBRER PÂQUES
ENSEMBLE**

À LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE
LE SAMEDI 19 AVRIL 2025 À 17H

PLUS D'INFORMATIONS:
NOORGLOBAL.ORG





lémanbleu-tv
DIFFUSÉ EN DIRECT



ÉGLISE
PROTESTANTE
DE GENÈVE



ÉGLISE
CATHOLIQUE
ROMAINE
GENÈVE



Réseau
évangélique
Genève



NOOR

PEINTURE FRAÎCHE



D'après "Cheval attaqué par un lion" de Georges Stubbs, 1769